# GOVERNMENT OF INDIA NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

182.J

Book No.

82.2

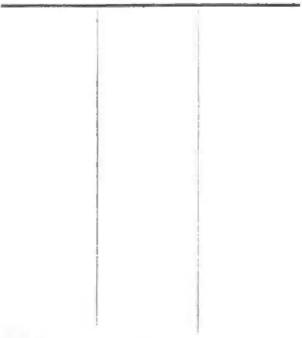
N. L. 38.

Part-II

MGIPC-88-21 LNL/59-25-5-60-50,000.

#### NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.



N. L. 44. MGIP Snath.—S1—34 LNL/58—19.6. 59—50,000.

## PILGRIM'S PROGRESS

50

This Telorid

IMPERIAL UBRARY

### THAT WHICH IS TO COME.

BY JOHN BUNYAN,

Medigeneralaistin der

PART IL

TRANSLATED INTO BENGALEE,

By F. CAREY.

SERAMPORE:

PRINTED AT THE MUSSION PRESS,

3,822.



याजितरत्व चरलुगत्व स्टेरवकर

WINTER.

ইত্লোক্ত্ইতে প্রলোকে গামনবিবর্ধ।



विद्यां श्रेष

- া বাং জীক্ষীয়ালের ভার্তায়ে এবং মন্তবির্যের বির্তাহ :
- া. ২।। ভাহ। বংগরে কট্টেড প্রে রাধন বিশ্বর। এম
  - o II বাঞ্জিত বেংশতে ভাহারদের মহ অনুষ্ঠি পর্যক্তিবিকর ব

एक्टिन् वैनान् कर्जु ह स्रक्षलका अहे गुष्ट् तिक **हरेगारह** ।

হিলিকু কেরি নাহেবকর্তি বাসালাভাষাতে অর্থন প্ছীত।

- শ্রারামপুরে ছাপা হইল।

. इन्द्रां के के के विकास के कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि

## এওদ্পুদ্রে ভিতীয়ভাগনিয়াট।

-	शुक्रमाश्चाद ।	ग क्या
কুনিনীয়ানীর জাপন চালিস আন্তায় নির্মিণ্ডামিবছন। - ৢ৽ ৽ ৽	তান্যক এবং এক পুরি	াশিকে লগে করিনা
শুমিধিগন্ত এবং ভাষার সা অনুসার্ত পরি মুগুলিওর জুলু		
হাজিলহেত আক্ৰান্ত হইক। জু জুড়িয়ে হও বিবৰুৰ।	তৃষ্ঠীয়াধ্যায় । গুৰু শুনন এবং কৰ্মনায়	ক্ষেত্ৰ পুৰ্যুক্ত
गाजिका ब्रह्मियय होक नेपानुग्	চনুর্থ প্রাপ্ত । ৪ হএত যাহার অগুনর	হ্রণ্বিবর্শাথ
চাডির। হর ক্রিন্সামক জী। প্রশংমক নুম্পুটি হওদ্বিত্র ।		বাসজ্জাদ পাত হটিছা কু 
ুখাংলাকক হাজিক জনুলুছ ইউং : ৭৮ ইজাবিষ্টান :	মন্তাধান্ত্র। শীলার সহিত ছাবজন্ন	दर्भ वार्षिक्ष्य १२ (४) दुव १८ वर्षा १८ ५० १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८
सर्वित्रसङ्ग्रीसं खशुनह २ भ वैकहिरद्वतः	কণ্ডনাধান্ত্রা বিশ্বন সম্পাদক বর্তন মন্ত্র	চুহায়ানামক জনী পাছ 
্ৰাঅপুতি গতিত কাৰ্য্য ১২০ ভী ভাৰাধিমত নাল্যত্ব লাগাইন ম		

## 

## একারপান্ত্রার 1

াগুলনার কৃত্র সাহত্রিরহের অর্থিতি এতে নেট স্থাবহর্তির কর্যার কর্ত্র বাসক থাকের অন্তর্ভার রবাগতর মুখলন্তিরহাশককে সুভকরণ্ডিরান। ১০ ১৯ট

#### शंत्रशंक्षांच्यां विकास

#### accidentally.

্নিরাশনাধক ব্রাক্তে করণ ভাষার ভা নাগতে শ্ব করিটা কাম্যক গাড় লাগভূমি কুরবাদ এ বালেটাতে র্যনীশের পুলি সমগ্রিবরেটা শংলাপ সাম শংলাদ ১৯

#### চত্ত্পাধ্যার (

ন্তাবির্যাপুরণ করি করে নাম মুর্যাপুরের এক অধ্যক্ষর করে। করি মুর্যাপুর বিজ্ঞান চক্ষর করে । ১৯১

#### । स्वामाध्यास्

বিংশাদ্যমের হেশেলে মানিবলের পাইমান এবং মেন্দ্রান্তর্থন আন্তর্ভার আনুনা পোনা আনন - অন্তিম সুনি মানিবি এবং কালার মানকভাষিণ সম্পাদ্র বিং নালিবি বহিচা ইপারীয় রাজেইংগ্রিক বৃহীত হ্রপতিবলৈ ৮০ -০০ -০০ ১৮

#### पर्क वाल्या

#### দিবীর ভাপ ।

#### পুখমায়ার 🖟

्रिक्षेत्रां क्षेत्र अञ्चलकारक तक अव पुरिवाणिक नाम वहिला गावाह विक्र

হে পাচক মহাশয় পুটিয়ান নাম মাজিবিবরক এবং বর্ণারি বিরুপ্তি ডাহার অভাপদগুল্প যাত্রাবিবয়ক দ্বপ ভালাকে জাড় করাওনে কডককাল পূর্বে জামার অভিশয় আহুনি এবং তামার অভিশয় আহুনি এবং বভানতি বয়ে এবং ভাহার ভাহার নহিত যাত্রাকরণে কি পুকার অবস্থ জিল এক বিবয়ে আমি যাহাহ দেক্তিয়াছিলাম তাহা ভোমাকে কবি লাভিলাম বিশেষত লৈ সময়ে পুটিয়ানের ভাহারমিগ্রকে পারি ভাগি করিয়া যাত্রা করিতে হইল বেছেতুক সর্বনাশনাম নগতে জাহারদের সহিত থাকরে যে সর্বনাশ উপস্থিত হওনের আশত জিল লে সর্বনাশ ভোগাকরে ভাহার সাহস কুলাইল না অভ্যাব সময়ে ভোমাকে বেরুল করিয়া পুত্রার করিল।

তৎপরে আমার বহুতার্যালুমুক ব খ্রীফীয়ান যেং স্থানে যাত্র করিয়াছিল দেং স্থানে হারহারানুমারে গমনে বহুপুবার নিবারিছ পুৰুক্ত বে কাহাকেং কাণা করিয়া নিয়াছিল এতছিবন যে আনি পুৰাশ করি ভাহাতে অনাপর্যান্ত ক্রবকাশপুণ্ড হই নাই কিন্তু এদি গো আমার যে অঞ্চলে যথকিঞ্চিৎ কার্য্যোপন্থিতপুযুক্ত আমি শে দিগো পুনুর্যার গিয়াছিলাম ভাহাতের কোনো এক নমরে শেন্থান কুইতে অর্ডকোশ দুর এক ব্যোতে বালা করিয়া নিয়া যাওত আমি পুনুর্যার কথা দেখিলাম।

আপর আমি বথ দেখিতে ছিলাম তথাগো দেখ আমার নিশুর্থীন

হইরা এক বৃত্ব মহালোক যাই ডেছিল এবং আমিবে হানে যাত্রা

ক্ষরিডেছিলাম ভাহার কডক পথ ভাহার গমনাবশ্যকপুমুক আমি

উচিয়া ভাহার সহিত চলিয়া নালাম ইহা ভাবিলাম। অপর
আমার মনে পর যে যাত্রা করত যাত্রিকেরদের মভানুসারে আমি

ক্রোপকথন আরম্ভ করিলাম এবং দৈবাং খ্রীকীরানবিষয়ে এবং
ভাহার বাত্রাবিষয়ে আমারদের ক্রোপকথন হইল যেহেত্ব

আমি ঐ বৃত্ত গোকের সহিত ব্যামাণ্ডপো ক্রোপকথন আরম্ভ

ক্রিলাম।

বিশেষতঃ আমি বিজ্ঞাসিশাম হৈ মহাশয় নীচেতে আমারদের গন্তব্য পর্যের বামহাতে স্থিত নগর কোন নগর।

ভাষাতে পুথরবৃত্তি নাম সহাপর যেহেজুক ঐ ব্যক্তি দেই নামে পুরিত বে কহিল যে দে সর্বাশ নাম নগর ভাষাতে যথেঞ্জ লোক কিছু তাহারা সম্প্রধান অনুস

ভাষাতে আমি কহিলাম বে আমি বুকিলাম দে দেই নগার আমি একবার সেই নগারমধাক্ষয়া গিয়াছিলাম অন্তএন ছারি যে লে নগারবিবয়ে তুমি যাহা কহিছেছ ভাষা সভা।

পুৰ্যবৃদ্ধি ৰহিল ভোমার বাকা অভিসভা আমি ভোমার বাকা। পোছা ভনগরবাদিবিষয়ে যদি অধিক ভাল কহিছে পারি ইহাতে আমার বহু আঁহুাব। তাহাতে আমি কৰিলাম যে হে মহালয় আমি দেখি যে তুমি অতিশিক্ট লোক এবং মহলবিষয় শুবলে এবং কথোপকথনে তোমার বথেকী সুখ জয়ে অভ্যুব নিবেদন করি কিঞ্ছিৎ কাল পূর্বে উর্ব্বাক্তোতে যাত্রাকারি এই নগরবাদি প্রীক্রীয়ান নাম এক ব্য ক্রির প্রি যাহাই যচিয়াছিল তাহা কি তুমি কথনো ভব নাই।

পুথাবৃদ্ধি কহিল ভাষার বিষয় ধনি নাই জিলালা করিকেছ
ইা বনিয়াছিলাল এব॰ ভাষার বাধা কউ যুদ্ধ বলীত্ব লেক্র
কৌকানি ভার আনকা ইত্যাদি যাহাং যাত্রালগে বিষয়ও অবগত ছিলাল ভভিনত ভোলাকে কহি আনারকের
ভাবদেশ ভিষয়ক ধনিতে পরিপূর্ণ ভাষার বিষয়ে এব॰ ভাষার
কার্যাবিষয়ে যাহারা অবগত হয় নাই এব॰ ভাষার যাত্রার বিব রুণ অব্যেপ করে নাই এনভ অভ্যান্ত্রাল গৃহ আছে। অহিক কি কহিব ইহা কহি যে ভাষার অভিকটি যাত্রাভেও অনেকে ভাষার মতেকুক হইরাছে যেহেজুক এইয়ানে ভিতি সময়ে মে গকলের পুতি উন্তল সমুল্য সরপ বোধা হইপেও এই ক্লেণে যে বর্ম কর্ত্ব বহুসন্থানিত হইরাছে কেননা ক্ষিত আছে যে যে যে হালে এখন বান করে পেট ছালে লে অভিপুাদ্ভবির্পে বান করে অধিক কি কহিব যাহারা ভাষার কট ভোগকরণে অসমভ ছিল ভাষারদের অনেকের মুখের লাল ভাষার লাভের নয়ান পুর ভাতে পঙ্গে।

তাহাতে আমি কহি যে লৈ যেতানে আছে পেই বানে লেয়ে।
ভিতমরপে বসতি করে ইহা যদি তাহার। সতা ভাবে তবৈ উত্তম
ভাবে যেহেতুকসে এই ক্ষমে জীবনন উনইর নিহটে বাস করে এবক নাহা এই ক্ষমে পাইতেছে তাহা শুম এবক বুংখবাতিরেকে পাই ভেছে যেহেতুক তম্পুণিপ্রবিধরে কোনো শুংখ মিশ্রিত নাই কিছা লে যাহা হউক লোকেরা তাহার বিবস্ত কি কহে বহু দেবি।

्रिश्तर्षि करिन श्लातका कविवास प्रकाक्क कथा करह त्वर्व

করে যে লে এই ক্ষণে উকুবাল্ড পরিছিত হই রা গমনাগমন করে।
ভাহার গলেতে বর্গের হার আছে এব॰ মুক্তাতে গুলিত বর্গ
মুক্তি দে মন্তর্কে ধারণ করে। অক্টোতে করে যে থাজামধ্যে ভরি
ফাটে পুনর আবলামান ব্যক্তিরা ভাহার সহায় হই রাছে এব॰ আ
আনে একপ্তিরানির অনাপ্তিরানির বহিত বেমত আলাপ পেনক
লৈ সে খালে ভাহারদের বহিত আলাপ করে। ভক্তির ভাহার
বিষয়ে ইহা নিক্তর কবিত আছে যে দে ঘেষা ন বাস করে
কেন্তানের রাজা ইহার মধ্যে রাজধানীতে ভাহারে এক অভ্যুক্তর
পদ পুনান করিয়াছেন এব॰ দেয়ানের ভারবিষয়োপরি পুভুক্ত
আরি রাজার নহিত বে পুতি দিবন ভোলন পান প্রমন্ত্রান করে।
ভারের রাজার নহিত বে পুতি দিবন ভোলন পান প্রমন্ত্রান করে।
ভারের রাজার কহিত বে পুতি দিবন ভোলন পান প্রমন্ত্রান করে।
ভারের রাজার কহিত বে পুতি দিবন ভোলন পান প্রমন্ত্রান করে।
ভারের মন্ত ভারেরের বে আজি ক্ইবল পারু ভাহার প্রবিবাদিরা
কিনিমিত্রে ভাহারে এত বালু মানে এবং এত তুক্ত্ করে ভংকারও
ক্রেনে যদি ভাহারা নমর্থ হ্র ভবে ভক্তেশাধিকারী ঐ রাজা আরু
ক্রিন্সায়ের এই অঞ্চলে আনিরা ভাহা আত হইবেন।

যেহেতুক তাহারা করে যে এইক্সে নে আ মরানার অভিনয়
শ্বেংপাত্রপুত্র পুটিনার বধন যাত্রিক হইয়াছিল তৎকালে
তৎপাত্তাপমানপুত্র তাহার রাজা এমত মনফ্রা হইয়াছেন যেব হিনি লে ক্ষম অপুতি ক্তাপমানসকল জান করেন এবং ভাহাতে
বহু আক্ষম বোধ হয় না যেহেতুক তাহার রাজার পুতি ভাহায়।
বেহপুত্র যে তলপ সাহনী হইয়াছিল।

তাহাতে আমি কৰি ই হাতে আমার বৰ আহাৰ নে যে এএছ আঅপরিশুন পরীবর্তে বিশ্বামপাইতেতে বঁহা-আহ্বাদপূর্বক আছা শুমের কল পাইতেতে এবং আত্তাক্ত্রণের হাতহাতা এবং আছা বুণাকারিরবের হয়হইতে মুক্ত হইরাছে এতংকারণজনে আমি জী বাচারার বিবরে বড় আহাদস্ক আছি। এবং ভবিষয়ে গপুতে আমারতের এনেশে পুচার হইরাছে এতহিবয়েও আমার বড় আ ্বাদ ধেকেত্ক যাহায়ে অবশিক রবিয়াকে তদ্বারা ভাইারছের মধ্য যে না কলে ইহাতে কহিছে পারে কিছ হে মহাশ্য ন্তি সময়ে কহি তাহার বী এবং স্থানের বিবয়ে জাগনি কিছু ত্নিয়া ছেন শে বাচারারা হি করিতেছে না কানি।

তাহাতে পুনারবৃদ্ধি কহিল কেট। গ্রীষ্টীয়ালী এবং তাহার সভানের বিবয়ে কহিতেছ পুটিবালের যেমন মলল হইরাছে তোহারা সকলে পুনারতঃ উল্লাচার করিলে এবংশ পুটিবালের বোরসকলে পুনারতঃ উল্লাচার করিলে এবংশ পুটিবালের বোরসকলের মন অভ্যাত্মান্ট না হইলেও উত্তরভারতার হারা লাহ্য কুলাইয়া ভাহার পন্তাং বিরাছে।

জাহাতে আমি কহিলাম উত্তমং কিছ কি ভাৰাৰ লী পুল গয় পুৰু গিলাছে !

পুথাৰুছি কহিল ভাষা লগ্তা এবাশ তৰিবৰের বিবরণ আছি ভোষাকে দিতে পারি বেহেতুক বে কমরে আমি পেষ্টন ছিলাছ এবৃশ ভয়বহিবয় উদ্ধারণে অবগত আছি।

ভাহাতে আমি কহিলাম যে তবে ভাহা বে দত্য ইছা বনিক্ল দনুষ্য অন্যত্ত ব্যাধ্যা কয়িতে পারে !

পুধরবৃত্তি কহিল তাহা বিশ্বরূপে ব্যাধ্যা করনে ভোমার কোনো তর নাই আমার অভিপার এই বে তাহার। সকলে অর্থাই ব তদুত্রী এবং ভাহার মারি সভাব বাজাতে পুষ্ত হইয়াছে। এবং আমারদের অনেক ব্র একত গ্রমনাবশ্যকপুষ্ক আমি ভোমার পুতি বে ভাববিষয় ব্যাধ্যা করি।

পুর্বীরানী বে বিরশবিধি করিয়া আন্তর্গন সহকারে যাত্রাছ পুর্বা হইয়াছিল লে বিনাবধি ভাষার নাম প্রীফীরানী ছইয়াছিল পুর্বা বুই গুখম ভাগো ২২৮ পৃষ্ঠ বেমন্ড কথিত আছে নেমন্ড ক পুর্বীকানীর দামী নদী পার হইলে পর এবং ভাষার আর সমাত

রা পাওয়াতে ভাহার মদ অভিশয় উৎকৃতিত হইতে সাগিল। 🐗 🖟 হৈত্ক পুথ্যতঃ কহি দে আপনার ৰাখা হতা হইয়াছিল এবং তৎসম্বন্ধের বন্ধন চিরভন্ন হইয়াছিল কেননা লে আমারে কহিল ছে ত্মি ভাত আছ কেপ্রিসমূভ হত হইলে ভাহারদের করণে শীব তৈরবের মনেতে বহদুংশ লখে অভনব তাহার স্বামী ছত হওয়াতে লৈ বিষয় ভাষার অনেক অ<del>ক্</del>পাতের কারণ হইস । কিন্ত ইছা সমূ শার নর যেহেতৃক খ্রীজীয়ানী আশ্বসধ্যে বিবেচনা করিতে লা জিল বে আমি যে আম্বধামিকে আর দেখি না পর্শ তিনি বে আমাহইতে এতদ্রপ নাত হইয়াছেন ইহা আমার ভাঁহার পুঞি (बातारमदा नः करंगभूषक भ्रेष्ठ भारतः। अवधिवरत्रं आरमानना করাতে ভাহার পিরস্থামিপুতি কৃত ভাহার ভাবৎ প্রীতিরাহিতা অবং অসাধারণ অভ্যাচার প্রথেরণে ভাহার মনে উপরিভ হইল ভাহাতে ভাহার মন ৰক্ত দোবপুরুক অভিশয় ভারাকাল ভতিত্ব আৰুহায়ির অভিশয় কোঁকানি এবং অঞ্চপাস্থ এবন জান্মনন দুংধ ইত্যাদিন্তে এবন তাহার কাক্ডিতে এবন ভাষার সহিত গমনবিষয়ে আপন সন্তানেরদের পিয়পরামর্শেতে নে আপনার অন্তাকরণ কোন কঠিন করিয়াছিল এই সম্পায় অনুৰ ৰুৱাতে ডাহার মন অভিশন কাতর হই ল। আন কি কহিব ্ব্রীন্টীয়ানের বোকা তহার প্রে পৃতিত তাবংশসরে সে তাহার পুভি যাহাথ কহিয়াছিল বা ডাহার লাকাৎ যাহাৎ করিয়াছিল ছাহার মধ্যে এমত কোনো এক বিষয় ছিল না যে বিষ্ণুদ্ধৎ উচিত্রা ভাহার মনে পুরিষ্ট হইয়া ভাহার ক্ষয় বিধার্ণ না করিল বিশে ষভা আগাৰ্থে আমি কি করিব পূর্বম ভারো ৷ এবশ ০ পৃষ্ঠেতে উচ্চ ্ডাহার অভিনয় বিলাপপূর্বত এইপজ্ ভাছার কর্ণে অভিনয় ভর अववटल चित्रांत् कंविया।

অপর শ্রীটারানী আত্ত্রভারেরদিরতে কহিল আছরা সকলে বিষয় ক্রীটারানী আত্ত্রভারে আমি ভোষারদিয়ের নিভারে যুৱ अतिशाकि काशास्त्र किनि शियारस्य किमि आधाविशास्त्र गरक লইয়া হাইতে চাইয়াছিলেন কিন্তু আমি সম্বন্ধা ছিলাম না এব আনন্তজাবন পান্তিবিষয়ে আমি ভোমারবেরও নিবারণ করিয়াছি। 💣 কথা তানিয়া বালকেরদের অপ্রপাত হাইতে লাগিল এব~ ভাহারা ৰাত্মশিত পশ্চাৎগ্ৰমনাৰ্থে অভিশয় ক্ৰমন করিতে লাগিল। ভাষ্ট তে খ্রীষ্টায়ানী কহিল হায় তাঁহার সহিত গমনে যদি আলার ভাগ্য ছুইত ভবে এইজনে গমনে যাহা ঘটিয়ে ভদপেকা আমারদের অধিক মৃদ্দ হইত। যেহেতুক পূর্বে তোমারদের শিভার দৃংগ্ বিষয়ে আনি ভাবিয়াছিলাম যে ওঁাহার কোনো এক উন্মন্তানুমাৰ পুষ্ঠ বা কোনো বিষয়ের ঘোরাশকাপুষ্ঠ দে সমস্ত উৎপন্ন হই বাছিল কিছু তত্ত্বপ ভাবিলেও এইকলে আমার মনেতে বিস্তৃত্তি হুইবে না হে বে সমস্ত অনা ফোনো এক কার্ণস্বনো উৎপন্ন হুইয়া ছিল বিশেষতঃ অনন্ত্রীবনের জান তাঁহাকে দত হইয়াছিল তলা মো এব^ তর্জানের উপকারদারা আমি দেখিতে পাই যে তিরি মূভার আপদহউতে মূজ হইয়াছেন তাহাতে তাহারা সকলে অভ্যুক্তিংয়রে এই কথা কহত পুনর্বার রোমন করিতে লাগিল বে ার অভার্য দিবস'।

পারাবিতে পুরিনানী এক বর্গ দেখিল তাহাতে বেথ তাহার কালাং উন্নীলিক পুশর্দর্গুর্বং এক পুরু দ্ঠা হইল ভয়াছো ভাহার ভারদাদরগের সংখ্যা নির্নীতা ছিল এবং ভাহার দোবের কংখ্যা অভিশয় বিশ্বীকিটীর কাল যোরতর হই য়া ভাহার পুরি চাহিয়া রহিল ভাহাতে সে নিন্তুতে এই কথা কহিয়া অভ্যুক্তি দেছে চেঁচাইতে লাগিল যেহে ইশ্বর পালিও যে আমি আমার উপর ব্যাদীল হউন ভাহাতে বালকেরা ভাহার দে শ্ব তাহিল।

তংগরে সে হারিল তে তাহার শ্যাসমীপে বহায়মান এই বধা কহত দুই কর্যা হাজিকে যে দেখিল এই ব্রী গোককে সমীয়া আমারকের হি করা কর্তবা থেছেকুক সে বাগুড় বা বি পুত অনুস্থারে পার্থনা করে লে যেমন আরম্ভ করিয়াছে ভেম্ব কলনে যাদ লে নিবারিতা না হয় তবে আগরা ইহার বানিবে স্বেমন হারাইয়াছি তেমন ইহাকেও হারাইব অতথব পশ্চাৎ কি ছইবে এতাবিষয়ক ভাষনাহইতে তাহাকে মুক্ত করণে আমারবের চেন্দা পাইতে হইবে নতুবা লে যে যাত্রিনী না হয় পতছিবর নিশ্ রণে ভাবজনতের নাধা নাই।

তাহাতে দে অতিশয় হথাহুকা এবং কর্মানা হইয়া আগুর্ম হইল কিছু কিলিংপরে দে পুনুর্য নিদ্দার পড়িয়া মনে অনুমান করিল যে মোক্ষয়ানে অনেক অমৃতেরদের মধ্যে মন্তকে আকাশ ধনুক এবং দিং-হাসনোপবিষ্ট এক ব্যক্তির সাক্ষাৎ বীণা হার্টে করিয়া বানা করত বভায়মান আআবামিকে দেখিল ভতিব রে বেথিল যে তাহার ভাষী গালার চরণাধ্যন্তিত প্রতিভিত স্থানাতি মুখ হইলা এ কথা কহত পুণাম করিল আমার পুতু এবং আমার লাভা যে আমাকে এহানে আন্যর্ম করিয়াছেন এতজনো আমি ভাবনপ্রকরণের সহিত ভাবার ধনাবাদ করি থ কথা কহিবামানেতে জ্বিক্তি ক্রিয়াছেন প্রতিক্রাম্বিক্তি ভারার প্রতিক্রাম্বিক্তি ক্রিয়াম্বিক্তি ভারার প্রতিক্রাম্বিক্তি ক্রিয়াম্বিক্তি ভারার বিভাগ করি থ কথা কহিবামানেতে জ্বিক্তির প্রতিক্রামানের করি প্রতিক্রাম্বিক্তি ভারার করি করিয়াম্বক্তি ভারার করি করিয়াম্বক্তি ভারার করিয়া করিছেন ইহা প্রীক্রীয়ান ক্রিক ভারার নহায়বিনা কোনো প্রাণী কহিতে পার্মিক না।

পরপুভাতে দে গাঁলোখান করিয়া ইশবের নিকটে পার্থনা করিয়া আআসন্ততিবদের সহিত বল্কাল কথোপকথনাবন্তর এক কম আসিরা ভারেতে অভিশয় আবাত করিতে পার্গিল তাহার পুতি দে ইহা কহিল আপরি যদি ইশবের নামে আগমনকারী হন তবে অন্তরে আইসুন ভাইতে দে 'আমেন্ কহিয়া ধারোগাঁলন করিয়া এই কথা ফহিয়া তাহাকে ভেটিল যে এ গুহৈ মালা। সিংব দে পুটিয়ানীকে ভিজানিল আমি কি বিনিতে আনিয়াহি হিল কি তুমি নান ভাহাতে বে বজাবদনা এবশ ক্ষুমানা ক্ষুদ্ধ

কি বক্তবা ইহা জানাৰে তাহার অব্যক্তন বাস্থান্ত অভিনয় বালু হইতে লাগিল। তাহাতে লে কহিল আমার নাম ভঙ্গ আমি উর্থবানিং নিগের নহিত বসতি করি। আমার বলতিবগার লাভ হইরাছে যে তুমি লেহানে গমনে বাস্থা করিতেছ তারিছ ইহাত পুলির আছে যে তুমি আম্বামির লগপুতিকলে বালু করণ কচিন করণবিবরে এবং এ বালকেরনিগকে হহমুর্থতানহায় রাধনবিবরে পূর্বে আপনার যামির বে মন্দ করিয়াছিলা এতভিবর্জ আত আছ। হে পুলিরানি গরানীল বিনি তিনি ভোমাকে এই কথা জাপনার্থে আমাকে পুরেণ করিয়াছেন যে ইখর নর্ম্বা
ক্রা করণে উন্যত এবং পাপক্ষমানং আবর্ধনে তাহার ছাতি প্র নর্জ্বা
করা করণে উন্যত এবং পাপক্ষমানং আবর্ধনে তাহার ছাতি গ্রা নর্জ্বা
করা করণে উন্যত এবং পাপক্ষমানং আবর্ধনে তাহার ছাতি গ্রা নার্ছে তোকাল
পানার্থে তোমাকে আহ্বাম করিতেছেন এবং তিনি বগ্রেশ্ব
উত্তর্গালার বরণ তোমার পিতা ক্ষ্বাক্ত্বর অধিকার্থার। তো
মার পুতিপালন করিবেন।

লেই হানে এইটারান নামে ভোমায় হামী এবং অধ্য কছে।
তাহার সহায়ের। দর্শনকারিরদের জীবনবাতার মুখ বর্ষা দৃষ্টি
করিতেতে এবং আত্মণিত্যুহবহিং ভোমার পাবহিত্যে প্রতাবিলে তাহাবা সকলেই আহ্বেবান হইবে।

ঐ কথা উনিয়া প্রীক্টারানী আজমধ্যে বহুলজা পাইরা ভূমি।

ঠা হুইয়া পুণাঘ করিল। ঐ অথেতে লে ব্যক্তি প্রীক্টারানীকে।

ইহিল যে ডোমার স্থানিক রালাইইতে আনীত এক পত্র ছো

মার জনো আমার স্থানে আছে তাহাছে লে ঐ পত্র গুহুণ করিয়া।

পুলিল ভিছ ভাহা অভিস্গান্তির নামে বাস তাগি করিল এব০০।

ভাহা বর্গান্তরে রুচিত ছিল। ঐ পত্রের অভিপায় এই যে রালার

যান্ত্রা এই যে ুটিটারানীর স্থামা যাত্রপ করিয়াছিল ক্ষেপ্র গের্ড

করে যেত্তুক ভাছার নগরে আখননপথ এবক ভাছার সাক্ষাধ্ পর্বা বাসকরণার্থক পথ কেই পথ। ঐ কথা পুরবে এইটীয়ানী, মুচ্ছিতা হ্ইয়া যনিকটে আগন্ধ্যক্তিকে কহিল ছে মহাশ্যা আমরা যে যাইয়া লে রাভার দেবা করি এতরিমিধে আপনি, কি স্বায়াকে এবক আমার বস্তুতির্নিদ্ধকে সংখ করিয়া লইয়া যাইবেন।

ভাষাতে বিশাসতা কহিল যে হে পুটিটিয়ানি মিটের প্রতিভিল্লার পূর্বে গমনকারি পুটিটিয়ানের নাটা ভাষাকেও দুগাঁ করের মধ্য হইবা কর্মার রাজধানীতে আইতে হইবে অতএক ভোমাকে এই পরামর্শ লি যে ভোমার স্বামী পুটিটিয়ান বেমজ ভারিয়াছিল ক্ষেত্ত ভূমিও কর মাটের ওপার ছিত অমূক ক্ষুণারে বাও যেহেতুক ভোমার গড়বা ছানের পথের মাধ্যয় কেই ক্ষুণার এবং তোমার মজল যে হর ইহা আমি পুগরা করি ভজির ভোমাকে আমি এই পরামর্শ বি বে তুমি আপন বকাছকে এ পরে রাধ্য যে তুমি আপনি ভাষাকে পার ব্যাহ বি বি তুমি আপন বকাছকে এ পরে রাধ্য যে তুমি আপনি ভাষাকে পার করি বি বি তুমি আপন বকাছকে এ পরে রাধ্য যে তুমি আপনি ভাষাকে পার করি বি বি তুমি আপনি করিরের একগাঁত এই আলাররপ যালাবানে হিন্তি কালে গাওনার্থক গাঁতের একগাঁত এই এবং পরপুণ্য যার যারে ভোমারে এই পরে অপনি করিতে হুইবে ।

অপর আমি দ্বংথ দেখিলাম যে ব বৃদ্ধ মহালয় আহাতে ব পুন্ধ করত আপনিও তদ্বারা বহু ব্যাকুল হইরাছিলেন কিছা ভথালি তিনি ব পুন্দ পুন্রারস্ক করিয়া কছিলেন যে ব কথা ধনি রা বুটীয়ানী আম্বন্ত ভিরদিনকে একত ভাকিয়া ভাষারদেয় পুরণে এতমপ বাকা কহিল হে আমার পুরেরা ভোমরা ফেমর দেখিতেত তেমন এদিনো আমি ভোমারদের পিভার মৃত্যুবিষয়ে, পুনেতে বহুব্যাকুল হইরাছি ভিনি যে সুধী ফ্ইরাছেন বা ইইরাছেন বার্ডিবরে সন্দেহপুযুক্ত বহু বেহেতুক এইজনে আমি নিশ্বে আনি যে ভাষার মন্দ্র হইরাছে ভভিন আমারহা রিবনে এর তামারদের অবস্থাবিষয়ে আমি বহু বাজুল হা কাছি যেহেত্র আমি দিশ্য নানি যে ওদবস্থা মভাবতই মন্দ্র আরো কবি ভোমারদের পিভার পুতি তাঁহার দুঃধকালে আমার আচরণ আমার দনেতে কচ্দুঃখের বিষয় স্ইয়াছে যেহেত্র তী হার পুতিকুলে আমি আপনার মন কবে তোমারদের মন করিব করিবা তাঁহার দহিত যাতাকরণে অবজা করিবাছিলাম !

ক্ষা রাজিতে আমি ৰংগতে যাহা বেথিয়াছিলাম ব্যাপ নি বিদেশী আদা পুভাতে আমাতে যে সাহস ক্যাইয়াছের ইহা যদি বা পাপ্ত হইতাম তবে ব সকল ভাষাভাবনাতে আমি মরিতাম অপ্ত ব্য হে প্রেরা আইস আমর। তল্পি বাঁধিয়া বর্গীয় রাজাভিমুখ বারপুতি যাই যে ভোমারদের পিভার দর্শন পাই ব্যাপ তদেশের রীতানুবারে কুশতেতে জীহার ব্যাপ তাঁহার বহারের বলে বাক করি।

ভাহাতে ভাহারদের মাভার মনেতে যে ক্ষণ পুরুষ্টি কছি ছাছিল এতহর্থে খ্রীফীরানীয় বস্তুতির। আহাদপুরুক ক্ষেন করিছে লাগিল পরে ই আগান্ত্রাক্ত বিদায় হই ব এবং ভাহার। বাজারে আয়োজনারত করিতে লাগিব।

কিন্তু তাহারা যাত্রার্থে আয়োজন করিতেছিল ইতোমধ্যে পুটিনী ক্লানীর পুই পুতিবাসিনী স্থা তাহার গৃহে আলিয়া হারে আযাত্ত করিতে পাগিল ভাহাতে পুটিনিয়ানী তাহার্যনিগতে, পূর্বং উত্তর নিল তাহা-শুনিয়া ঐ ব্রীলোকেরা অবাক হইল যেহেতুক পূর্বে ভাহারা পুটিনিয়ানীর মুখহইতে ভ্রমণ বাকা কথনো পূবণ করে নাই তথাপি ভাহারা অন্তরে আইল কিন্তু দেখ ঐ উত্তমান্ত্রী আছি গৃহ ভাড়িয়া যাওনে আরোজন করিতে ছিল।

তাহাতে ভাহার৷ বাকায়েন্ত করিরা কহিল হে পুতিবানির্নি এট সকল আয়োজনেতে ভোমার অভিপান কি তহ বেশি। ভাহাতে শুঠিয়েরী উত্তর করিয়া জীতা বামে ভাহার্যের সংখ্য ্ৰোণা স্ত্ৰীকে কৰিল আমি বানায় পুৰ্বাৰ্থে আয়োজন কচিতেছি। ক্ৰিচন নামে টিকনে শুইনীয়ানের সহিত্য মিলিত হইয়া লিপ্ৰেয় ভেন্নপুসুজ ভাহাৰে ভিনাধনে চেন্টাকানি ভয়াকুল নাম ব্যক্তিয় ক্ষুণা বা ভাতা নামে ব্ৰী। পুৰুষ ভাগেত্ব ৫৩ প্ৰে দেখা।

তাহাতে ভীডা বিজ্ঞানিল কোন যাবার নিমির্বে আয়োলন বিহতের কর্ দেখি।

ি খুটিটালানী কহিল আলার বৃদ্ধ ৰামির পদ্যাৎ গমনাৰ্ছে। ইছু। কহিরা দে ক্রন্সক করিতে লাগিল ।

ভীতা কহিল হে পুতিবাদিনি আমার এই অরণা আছে বে ভারপ নর আমি তোমারে নিবেদন করি যে আপনার ব্রভির ভারপ তুমি অমন্যাবং হইয়া ভারপ আপনাকে নই না কর ।

পুটিবান' কহিল আমার সভতিরাও আমার সহিত নাইবে ভাহারদের এক পুনিও প্রভাৎ থাক্রে ইফুক নয় !

ে জীক্তা কহিল আমার অস্তঃকরণে বন আপর্য্যাবোধ হয় লৈ কোন ব্যক্তিয়া কোন বিষয় তোমাকে এককপ্রমন। করিয়াছে।

পুটিটোরানী কহিল যে হে পুতিবাদিনি আমি যত অবগত আছি তুমি রণি তত অবগত হইতা তবে তুমিও আমার দক্ষে যাইতা ইখা আমি নিজয় কানি।

ভীতা কছিল তুমি কি ন্তৰ বুদ্ধি পুষ্টে হই রাছ বল ক্ষি বে ভোমার মন ভোমাকে অবভূনান্ধবেরদের পুতি এক আনগা করার এবাশ কোনো কেই জাত নয় এমত পথে, ভোমাকে লওয়ানে পারী কা করে।

তাহাতে প্রাক্তীরানী উত্তর করিয়া কছিল আমার স্বামী আনা কৈ ত্যাগ করিয়া গমনাবধি অনিকন্ত নদীপার হওয়া অবধি করি য়া আমার মন বড় ব্যাকুল হইরাজে কিন্তু তিনি ধর্মন আন্তি চুক্ ্বিত ছিলেন বেই সমট্য় ভাঁহার পুতি আমার কুনাবছার আমা ছে সর্বালেছা অধিক দৃশে দেয় । আরও কহি উট্টো তথন হৈ খণা হই য়াছিল এখন আমার লে'ল্লা বাতাবিনা ফনা কিছকে এইক্ষণে আছার সন্তোল'নাই। াবলারান্তিতে আমি **ব'ল বে**ধিয়া ছি যে আমি ভাঁহাকে নেথিয়াছি হার যদি আমার পাদ ভাঁহার গহিত হুইড তিনি তদেশের রাজার বাজাৎ বাস করেন তিনি তাঁহার বহিত এক পাত্রে তোজনপানাদি করেন ডিনি ज्ञामुक्र कार के तरहार महाय करतन अव का अहे करन के इस्ट अ মত এক গৃহ দত হইয়াছে যে পৃথিৱীৰ দুৰ্গণেকা উলম অজী দিকা ভাষ্ট্র বহিড ত্লা করিলে সে কেবল গোমর্রাশিবৎ বোগ হয় ৷ ঐ অটালিকার অধ্যক্ষও আমার নিমিশ্বে লোক থে রণ করিয়া কহিয়াছেন যে আমি ধণি তাঁহার নিকটে ষাই স্কর্ব াত্তিনি আমাকেও অতিথি করিবেন তাঁহার দৃত এইমাতা আমার এবানে ছিল দে আমার নিকটি এক আহ্বানপত্ত আনিয়াছিল। পঁ কথা কহিয়া দে আত্মকঃস্বহুইতে পত্ৰ বাহির করিয়া পাই ক্রিয়া আহার্দিগতে জিজাবিদ যে এখন পবিষয়ে ভোমরা কি **等更**1

তাহাতে তাতা তহিল হায় তোমাকে এবং ভোমার বামিকে
কি উন্নততা না ঘটিয়াছে যে ভোমরা এমত দুখে কটেতে আপা
নারদিনকে কেল। তোমার বামির যাতার্ত্তে পুথে তাহার কি
ঘটিয়াছিল ইহা তুমি অবশাই মানিয়াছ ভবিবায়ে একটইয়া
নামে আমারদের পুতিবালী এখনও তোমাকে লাল্য দিতে পারে
যেহেতুক লে তাহার পঁটিত গিরাছিল এবং তাহারা বুদিমান
আজির মত যাবং কিরিয়া না আইল ভাবং হাব্লাও তাহার
লাল্য বিতে পারে পুথমতাশের ৪ প্রাবধি করিয়া ১০ পুর্ব
শর্মার পাই করিয়া ধেন। তত্তির সিংহের কহিত এবং অপা
লা্য নামে অনুরের বহিত এবং মৃত্যুক্ষারাত্ত্বীতে তাহার বিং

R. C. MINE

অচিয়াছিল ইতাাদি জনাং অবেক বিবৰ আমরা ভবিয়াছি।

ক্ৰম মায়া নাম মেলাতে ভাছার যেং আপদ্ কটিয়াছিল তাই।

তে তোমার বিশৃত হওন কর্ত্রা নয় যেহেত্ত পুরুষ হইয়া যকি

নে ন মান কটানুত হইয়া থাকে তবে তুমিন্তালোক হইয়া কি করি

ভোগার। এবিষয়ও আলোচনা কর যে এই অভিস্কার বালক

ভারিটা ভোমার কন্ততি ভাষারা, ভোমার মাম্পত মাম্প এবক

ভারিটা ভোমার কন্ততি ভাষারা, ভোমার মাম্পত মাম্প এবক

ভারিত অহি। অভনার ভূমি যদি ক্রিতি নাত্রপ আচরিনী হও

যে আপনাকে নাশ কর মুখালি ভোমার জরাযুদ্ধ সম্ভাবির মুখা

ভাহিয়া যরে থাকে।

ভাষাতে খ্রীজীয়ানী তাহাকে কহিল হে প্তিবালিনি আনার প্রীক্ষা করিও না আমার লাভার্থে আমার হাতে এক বাজী নতঃ হইয়াতে এফ এই অবকাশে আমি যদি তাহা গুরুবনা করি তবে আমি সর্বাত্লাপেকা পালাল। এবক পথে আমার অমুকং পৃথে কট খটিবে এডিবিয়ে ত্মি যাহা কহিছেছ লে নকল আমার নি রাশকারি না হইয়া বর্ণ আমার মনে লওয়ায় যে আমি পুক্ত পথে আছি। মিষ্টের পূর্বে তিক হ্র ডাহাতে মিন্ট অধিক মিন্ট হয়। অতথ্য আমার গৃহে ত্মি বিশ্বর নামে না আইসনপুর্ক পূর্বে যেমন কহিয়াছিলাম তেমন কহি যাও এবক আমাকে আরু

অপর জীতা প্রীকীয়ানীকে তিরকার করিয়া আস্বদ্যিকে

কাইল হে অনুগুরুপীলে পুতিবাধিনি আইল-আমরা ইহাকে আ
পনার বিষয়ে তাল করিয়া যাই এ আয়ারদের পরামর্শ এবক

অনুবলিতা তৃদ্ধ করে। কিছু অনুগুরুপীলা মনোমধ্যে কিঞিৎ

ক্তিত হইলা ডালুল শালু আস্বপুতিবাসিনীর মডাগুরিকা হই তে
পারিল না তথকারণ হিলা পুর্মতঃ প্রীকীয়ানীকে কেথিয়া ডাহার

মনে বড় দুংগ কলিল ভাহাতে গে আয়য়ননামধ্যে কহিল আ
মার পুতিবাসিনী ধলি যার ডবে আমি তাহার সহিত কিঞ্জিন্ত

বাইয়া উপাকাঁচ করিব। বিভীয়তঃ আত্মপুণবিবয়ে ভাঁচার মৰো হগা নহান্থ অন্মাছিল যেহেতুক পুটিয়ানী যাহা কহিয়াছিল লে বাকা দৃদ্ধপে ভাষার মন আক্রমণ করিয়াছিল। অভএব নে আত্মনেশ্যালে পুনরার দির করিল দে আগ্রিপুটিয়ানীর সহিত আবে কিন্তিং কথোপত্থন করিব এবক সে যাহা কহে ভাষাতে যদি আমি সভাভা এবক জীবন পাই ভবে আমি অন্তঃকর্নের বহিত ভাষার সহিত এভক্রপ কথোপত্থন আনুমুহদালা ভাভানামে আত্মন্ত্রনীয় সহিত এভক্রপ কথোপত্থন আনুষ্ট্রদালা ভাভানামে

হে পুর্তিবাসিনি খ্রীন্টীয়ানীয় সহিত সাক্ষাৎ করিতে আমিজন্য পুর্তাতে তোমার সহিত আসিরাছিলাম সতা এবং বেমন তুমি নেথিতেছ তেমন বে এদেশহইতে বিদার হওবপুরুক আমার মনে নম যে অনা উতপুতাত তাহার উপকারার্থে আজি তাহার সহিত কিন্দিন্ত গমন করিব। কিন্তু বিতীয় কাবে বে ভাহাতে না আনাইনা আক্সনোমধ্যে গোপন করিবা রাখিল।

তাহাতে তীতা কহিল তাল উন্মন্তা হই বার ভোমারও বাঞু।
আছে ইহা আমি দেখিতেছি কিন্তু সময় থাকিতে সাবধানা হই

য়া জানবতী হও প্রটানুপদ্বিতিকালে আমারদের মলল কিন্তুললটোপনিতিকালে অমদল। তাহাতে তীতা সমূহে ফিরিয়া গোলএবক প্রীক্তীয়ানী যাজারন্ত করিল। অপর তীতা সমূহে পর্লুছিবামাত্রে আপনার কতকণ্ডলিন প্রতিবাসিনির্দিগতে তাকিয়া।
গাঁঠাইল বিশেষতঃ চাম্চিকাক্ষী এবক অবিবেচিকা এবক লক্ষুমানসা এবক বিশেষতিং চাম্চিকাক্ষী এবক অবিবেচিকা এবক লক্ষুমানসা এবক বিশেষতিং বাম্বিভিন্তা নামী দ্বী। এই সকল ভাহার
গ্রেহ পর্লুছিবামাত্রে সে প্রীক্তীয়ানীর এবক ভাহার যাজার বিষয়ভাহারদের সাক্ষাৰ বর্ণনা করিতে লাগিল এবক এতজেল গল্পা
আরম্ভ করিল।

হে পুতিবাদিনীয়া অধ্য পুতাতে গৃহত্ অন্ত্ৰাৰ্যা থাকাপুযুক্ত আঃ
মি অধ্য প্ৰীক্ষীয়ামীকে বেৰিকে গিয়াছিলাম এবক বয়র উপস্থিকা

ইইবা আমারদের বাবহারানুদারে আবাত করিতে দাগিলাম্ ভাহাতে দে উত্তর করিয়া কহিল ভূমি যদি দীখরের নামে আধি রা থাক ভবে অন্তরে পুরেশ করে। ভাহাতে সকলি মঙ্গল ইহা জা বিয়া আমি পুরেশ করিলাম কিন্তু পুরেশমাত্রে আমি দেখিলাল করিতে ছিল। ভাহাতে দে সকল দেখিয়া এলকলেতে ভোমার আধি পুায় কি ইহা জিলাসা করিলাম ভাহাতে দে সম্পদ্ধে আমার্কে কহিল ফ্লে আমার আমী যেমত যাত্রায় গিয়াছে সেন্নত আমিত এই কলে যাত্রা করণে বাজিছুতা আছি। এবশ দে যে বল দেখিয়া ছিল এবশ ভাহার যামির বিবাসদেশের রাজা দে দেশে যাও নার্জে ভাহার নিকটে যে নিমন্ত্রণত্র পাটাই য়াছিল দে সকল আমা কে কহিল।

ভাষা প্রনিয়া কিঞ্ছিলপি অমতিজা কিজাবিদ,ভবে বে কি করিবে ইহা কি তুমি জান ৷

তীতা কহিল যাহা ঘটে বটুক সে যাইবে এবঁশ বজামাণ বিষয়ধারা আমি তাহা জাত আছি মেহেত্ক গৃহে অবস্থিতার্থে ভাহাকে কণ্ডিত আমার পরামর্শের পুধান বিষয় বিশেষতঃ পথে ঘটনীয় দৃংধ কউ ই আদি কলন্ত তাহার পথামনে উদ্যোগার্থক পুধান কালে কেননা সে সক্ষেতে আমাকে কহিয়াছিল যে মিকের পূর্বে ভিক্তভা এবশ পূর্বে ভিক্ত ছইলে সেই ভিক্তভাপুযুক্ত মিট্ট অধিক মিট্ট হয়।

অপর চামটিকাজী কহিল বে হার বে অহা এবং উহছে।
অভাগী দে কি আঅধামির শৃংধ কটেতে উপাধিটা হইবে বা।
অন্যতে হাত্য মনে করে করুক আমার মনে লয় বে ভাত্যর হার্রী
বিদি প্নর্থার এখানে উপস্থিত হইত তবে বাঁচিয়া আইসন আছা
দে সম্ভত হইয়া অবস্তুর নিমিত্তে তলেপ লুংধ কটে পুন্ধার কলা
চিন্ন প্রিট হইত বা।

অধার অবৈবৈচিক। কহিল বঁরণ উন্নতা স্ত্রী নগ্রাহ্ইতে দূর করা উচিত আমার মনে বায় যে বামন লোক গোলে আপান যায় আহারক্রিবাসনগরে যদি সে বসতি করে এবক তাহার তজ্ঞপা মন আকে ভবে কে ভাহার কহিত দুখে বাস করিতে পারে যেহেতুক জানিলোকগুহণাসায়া কথোপকথন করেও যে আঅনিব্রিভাগ বা পুতিবাসির পুতি আপান অমিভাচারিভাপুকাশ করিকে। অভএক আমি আপানার বিষয়ে কহি যে ভাহার গাগনে আমি কথনো মনাক্র হইব না গাউক সোঁ। ভাহার হানে ভাহাইতে উন্তর্মা আইসুক এমত উন্নতলোক এসক সারে আইসনাব্যি করিয়া এতথ

অপ্র পদ্মনা এই করা কহিয়া কহিল আইস আমরা এই
পুকার বাকা সকল ত্যানাকরি। কলা আমি লুরা চাকুরানীর বাদী
তে গিলাছিলাম সেহানে আমারদের বড় আহ্বানামোদ হইরা
ছিল কেননা লেছানে কেং ছিল এবিষয়ে তোমার মনে কি লুরা
সেই হানে আমি এবং পরীরশ্রিয়া চাকুরানী এবং অক্তা চাকুরানী
এবং আমা একং লালটি চাকুরানী এবং অক্তা চাকুরানী
এবং আমা একং লালটি হালোক ছিল। সেহানে আমারদের
বাদ্যবাহ্রা নৃত্য এবং সভোষকনক জন্যং অনেক আনোদ হই
নাছিল। এবং আমার মনে লক্তবে ও লুরা চাকুরানী অভিমুদী
লা এবং আহার স্থামী লল্লটিমহাশয়ও ডেমনি সুন্দর লোক।

ইতোমধ্য খ্রীকীরানী যাতার পুর্তা হইরাছিল এবন অনু গুর্থীলা তাহার সহিত চলিল। অপর সম্বতি সহকারে গমন করত খ্রীকীরানী খৃত্তপ কথোগকথন আরম্ভ করিল যে হে অনুগুহ্ণীলৈ আমাকে কিঞ্চিদ্র আগে বাড়ানার্থে তুমি যে বগৃহ বহিঃ পাদ্যক্ষিপ করিতেল, ইছাতে আমার পুতি ভোমার বড় অনুগুহ্। ভাহাতে খুবতী অনুগৃহশীলা কৰিল যেহেত্ক লৈ অভিযুবতী ছিল যে ভোমার সহিত গমনে কিছু ফল কমিনে ইছা আমার মনে যদি কইত ভবে আমি পুনুষ্ঠি স্বগরে কিরিটা যাই ভামনা।

ভাগা বনিধা খ্রাফীরানী কহিল হে অনুগুহুশীলে উত্তম আমার
ভংশী হও আমারদের যাত্রান্তে আমারদের কিং ফল উৎপর হই

বে ইহা আরি ভদুরণে জাত আছি। আমার হামী এইক্ষণে
করত হামে আছেন যে আমেরিকা দেশীয় ভারদাকরয় ভাগং
রুণি পুালি হইতে পারিলেও সেমানজির অন্যত্র থাকিবার ভাঁহার
রাজ্ব। মাই এবং আমার আহ্বানেতে তুমিও সেইভানে গেলে
রহিংকিল্পা হইবারা। আমার এবং আমার নহতিরনিমিতে
পত্রপুরক রাজা মিনি ভিনি অনুগুহু করণে দর্দা আহ্বাদিত
আছেন। ভত্তির ভোমার যদি বাজ্ব। হর তবে আমি ভোমাকে
বেতন বিব ভাহাতে তুমি আমার বহিত নাসারপা হইবা বাইতে
পার ভথাপি আমার বাহা আছে ভাহা ভোমার। আমার
সহিত ধারামাত্র কর।

ভাহাতে অনুগৃহশীলা করিল আমি যে সেয়ানে অভিথিপুাপ্তা হাইব ইছা আমি কি পুকারে জানিব ৷ যে বাজি কহিতে পারে এমন ব্যক্তিছইতে যদি আমি এমত আশা পাইতে পারি ভবে যিনি উপকার করিতে পারেন ভংকর্ত উপক্তা হইয়া পথ যেম নিবা কট হাউকগমনে আমার কিছু আটক নাই।

পরে এইটীয়ানী কহিল যে হে পিরে অনুগৃহপীলে ভরু ডো মার তি করণোচিত তাহা তোমাকে কহি। ঐ কুনু দারপর্যান্ত আ মার সহিত চল দেই ভালে আমি তোমার বিষয় কিজালা করিব এবং দেই ভালে তুমি যদি লাহামাপুত্তা না হও তবে ভোমার মহানে ফিরিয়া যাওনবিষয়ে আমার মন সৃষ্ট্র হউতে এবং এই ভালে আমারকের সহিত আইসনবিষয়ে আমার এবং আমার সন্ততিপুতি তোমাকর্তৃক কুতা হিতের পুতিদান আমি ভোমাকে মিব।

ভাছাতে অনুগৃহশীলা কহিল ভবে আমি দে স্থানে যাইব এবক বাহা ঘটে ভাহাতে আমি দম্বা হইব। ইয়ের আমার পুতি এই অনুগৃহমাত কলে যে স্থানি রাজার আমার পুতি যে এপ বাঞ্ছা তত্ত্বপ আমার পুতি ঘটে।

ঐ বাকে। খ্রীকীয়ানীর অন্তঃহরণে অভিশয় আহাদ কাছিল লে । যে এক জন করী পুঞ্জা হই য়াছিল কেবল ইহা নয় কিন্তু লে যে আত্মপরিক্রাণান্তেষণ চেক্টাবিলয়ে ঐ গীনহীনা কন্যার মনোমধ্যে উল্যোগ ক্যাইফাছিল। এডদ্রপে ভাহারা একর গমন করিল এবং অন্পূহশীলা রোমন করিতে লাগিল ভাহাতে খ্রীকীয়ানী কছিল আমার ভগিনি কেন এরপ রোমন করিডেছ।

অনুগৃহশীলা কহিল হার আমারদের পাণিও নগরে এই ক্লণপর্যান্ত অবলিট 'আমার দীনহীন কুটুছেরদের দুর্নণা দে বিয়া পুকৃতরপে বিবেচনা করিলে রোদন না করে এমন কে আছে। কিন্তু সকলহইতে অধিক আমার মনোমধ্যে ইহা দুন্ধা দেয় যে ভাহারদের উপদেশক্ষী এবশ পশাৎ কি হইবে এডিবি বর শিক্ষা করাজনে ভাহারদের কেহু নাই।

পুটি হান কৈছিল যে ব্যা রাজিরদের অবশাকরণীয় বিষয় থবিশ আমাকে ত্যাগ করিয়া যাওনকালে আমার ভুদু যামা পুটি । কান আমার অর্থে বেমন করিয়াছিলেন ডেমন তুমি আফ্রদ্ধীর নিমিন্তেও করিতেছ। আমি ভাঁহার বাক্যে অবধান করিলাম না থতং পুযুক্ত ডিনি বিলাপ করিলেন কিছু ভাঁহার এবং আমারদের পুতু বিনি ভিনি ভাঁহার অবশ একত করিয়া পাতে পুরিকা রাখি লেন থবং এই ক্ষণে ভূমি এবং আমি এবং এই আমার পিয় বাল ক্রো মংফল ভোগ করিভেছি। হে অন্যুহ্ণীলে আমার এই । সভাতা কহিছাছেন যে যাহারা অঞ্চলতিপূর্বক বলন করে তা হারা আনন্দ এবং- ভবগানপূর্বক কলল কাছিবে এবং যে বাজি বহুমূলা বীজ বলন করত নিগতি হয় যে নিঃসম্প্রেই শ্রেম্য আটি সংক ক্রিয়া আহু সংগ্রুক কিরিয়া আদিবে। ১২৬ গীত । ধ এবং- ৬ পদঃ

অপর অনুমূহশীলা এই স্লোকরত **উক** করিল।

যিনি নানামকল আলয় গুলাধার।
হইলে ডাঁহার ইচ্ছা আপনার ধার।।
বাধানের মধ্য আর্থমধিরাধার।
পার্যান্ত হইলে দর্শক পথের আমার ।। ১।।

কটিবে ঘটুক যাহ। পথেতে আমাতে। বিনাম্লা বত ভাহ। অনুগৃহহাইতে। আঅধ্যৰ্মপথহাইতে ফিব্লিয়া যাইতে। না দেউন কথনো তিনি বাহিত্ব হাইতে ॥ ২ ॥

আমার আরীর লোক আমি যামিক।
কেলিয়া আংগছি করন্ দশ্যুহ তামিকে।
দর্গান্তঃকরণ মনশহ তব হয়।
ক্রাও এইতে তাদের বাঞ্চা প্রথনার।। ৩ ।।

#### षिতীরাধ্যার।

भूगिक्षीत्रांगीत अद्यः वाहात नवित्र अद्यः अनुभूह्णीयात अद्यानकित्रश्रक्षात व्यवः
 भूगिक नात दश्यानका जुनुहारत मूर्वेक तृरोक्षक दश्य विद्यतः ।

আগর আমার পুরু বাছৰ বৃদ্ধমহাক্ত কথোপকান পুনরারত্ত



ব্রিয়া কহিল যে খুকিরিয়ানা তরলাহীন নাম মহালছসমীলে উপৰিতা হইয়া ম্বিতা হইল বেহেতুক লে কহিল যে যে ম্বানে স্থামার প্রিয়মামির পকে মধা হওরার আপার ঘটিরাছিল শেই হান এই। পুৰমভাগের নয় পৃষ্ঠাবধি এনার পৃষ্ঠপর্যান্ত পাচ করিয়া দেধ ৷ ডভিন সে দেখিল তে যাত্রিরদের সুণমার্থে ঐ স্থান পুনির্মাণ বিবরে রাজাঞা হইলেও ডাহা পূর্বিধি অধিক মদ ছিল। তাহা তে আনি ছিন্তাসা করিলাম যে সে বাকা সভ্য কি না ভাছাতে ঐ যুত্ত সহাশয় বহিলেন যে হাঁ তাহা কিছু অধিক সভা যেহেতুক অনেকে আছে বাহারা ছলপূর্ক কহে আমরা রাজভ্তা এব 🗠 রাদ্রপথ স্নির্মাণার্থে নিযুক্ত হইয়াছি কিন্তু ভাহারা পুত্র না আ মি<sub>ন</sub>া জ**ন্ধান আবিলমাত আনয়নছা**রা পথকে ভাল না করিয়া বর্ৎ অপ্লিক মূপ করে। অভন্যৰ এই হামে ীফীয়ানী নৰণ ভাহার সভ্তিরা ত্**কিত হইল কিছ অনুগুহশীলা কহিল আই**স ভায়রা ভরুষা কুলাইয়া যাই কিন্তু সাবধানপূর্ক ভাহাতে ভাহারা স্বস্থ পান্তি ক্লেপ্রিবয়ে সাব্ধান হুইয়া ট্লিডেং অতিক্টপূর্ক পার रहेग ।

ভথাপি ধ্রীফীরানী এক দুইবারাধিক গরে পভনপুরি হই য়া ছিল অপর তাহারা পার হইবায়াতেতে ভাবিল যে আহরা এ পুকার বাক্য ভনিতেছি বিখাদকারিনী থলা যেহেতৃক ভৎপুতি ইশারকর্তৃক ক্থিত বাক্য সমূর্ণ হইবে।

শ্বভারে তাহারা প্র্রার অগুসর হওত অনুগৃহশীলা ধ্রীষ্টী য়ানীকে কহিল যে জুমুখারেতে গৃহীত হওনের ভোমার যেমন আশা আছে তেগন ধনি আমার হইত তবে আমি বৃজি যে আমি কোনো তরসাহীনগরেতে নিরাশ হইডাম না।

তাহাতে খ্রীফীরানী কহিল ভাল ভোমার দ্ধ্ধ তুলি জান আমার দ্ধে আমি জানি হে পুরে স্বি পথের অন্তর্গান্ত পর্ক্তন সভাতা কহিয়াছেন যে যাহারা ছঞ্চপাতপূর্ব কান করে তা হারা আনন্দ ধরা- স্তরগানপূর্ব কান কাটিরে এবক যে বাজি বস্তমূলা বীজ বপন করত নিগতি হয় যে নিংসন্দেহে প্রেয়া আটি সঙ্গে করিয়া আহুন্দপূর্ব ফিরিয়া আনিবে । ১২৬ গাঁত । ধ্ এবক ৬ পদ।

আগর অনুগুহশীলা এই শ্লোকত্রয় উক্ত করিল।

যিনি নানামকণ আলয় ধনাধার।
ছইলে তাঁহার ইচ্ছা আপনার দার॥
বাধানের মধ্য আরধর্মধারার।
পর্যান্ত হইলে দর্শক পরের আমার ॥ ১॥

ষটিৰে ঘটুক যাহ। পথেতে আমাতে। বিনামূলা দত কাহা অনুগুহহইতে।। আত্মৰ্থপথহইতে ফিবিলা বাইতে। না দেউন কথনো তিনি বাহিত্ব হ'ইতে॥ ২ ॥

আমার আনীর লোক আমি বাদকে।
ফেলিয়া আগোচি করুন্ সম্পুত্ তাদিকে।।
শরীতঃকরণ মনশহ তব হয়।
করাও এহেতু তাদের বাঞ্চা পুর্থনায়।। ৩ ।।

### षिठीयाधाय ।

শুভিটিনানি নবম ভাতার লভবির এবং অনুপ্রশীলায় খবাপটনারক ছাল অত্তর
পূর্বি লাম হত্তাবাহা পুরুষারে পূর্বিক গৃহীভবক হত্তা বিষয়েও ;

অভার আমার পুরু বান্ধর ব্রমহাপর কর্যাপক্ষন প্ররারত

Imb 4348 dt

করিয়া কহিল যে খুটিটায়ানী তর্বাহীন নাম সহাপছসমীপে উপৰিতা হইয়া ধৃকিতা হইল বেহেতৃক লে কহিল যে যে স্থানে জামার পুরুষামির পরে মধ হওয়ার আপদ ঘটিয়াছিল বেই মান এই। পুৰাম ভাগের ময় পৃষ্ঠাবধি এগার পৃষ্ঠপর্যান্ত পাঠ করিয়া দেধ। ভক্তির দে দেখিল যে যাতিরদের স্থামার্থে ঐ স্থান সুনির্দ্ধাণ বিহরে রাজান্তা হই লেও ভাহা 'পূর্বিধি অধিক মন্দ ছিল। ভাহা , তে আমি প্রিক্তাসা করিলাম যে সে বাকা সত্য কি না তাছাতে ঐ বৃত্ব মহাশয় কহিলেন যে হাঁ তাহা কিছু অধিক দতা থেছেতুক অ.নকে আছে হাহারা ছলপুর্ক কমে আমরা রাজস্তা এব 🗠 রারপথ সুনির্মাণার্থে নিযুক্ত হইয়াছি কিন্তু ডাহার। পুত্র না আ নি া জন্মাল আবিলয়াত আনয়নয়ায়া পথকে তাল না করিয়া বরু> অধিক মন্দ করে ৷ অভএব এই স্থানে ুকিট্রানী এবক তাহার নভুতিরা স্কিত চ্ইল কিন্ত অনুগুহশীলা কহিল আইন আমরা ভুৱনা কুলাইয়া যাই কিছু সাবধানপূর্ক ভাছাতে ভাছারা শ্বন পান্তি:ক্পবিৰয়ে শাবধান হইয়া টলিতেং অতিকটপূৰ্বক পার इट्न।

ভথাপি খ্রীকীয়ানী এক দুইবারাধিক পর্কে পতনপুরি হইরা ছিল অপর ভাহারা পার হইবামাত্রেভে ভাবিল যে আমরা এ পুরার বাকা কবিভেছি বিখানকারিনী থকা। বেহেভুক্ ভংপুতি ইখরকর্তৃক কবিত বাকা সমূর্ণ হইবে।

শ্বনন্তরে তাহার। পুনর্বার অগুসর হওত অনুগুহশীলা ধূটিটা য়ানীকে কহিল যে জুনুধারেতে গৃহীত হওনের ভোষার যেমন আশা আছে তেমন যদি আমার হইত তবে আমি বৃকি যে সামি কোনো ভরসাহীনপরেতে নিরাশ হইতাম না।

ভাষাতে খ্রীফীয়ানী কছিল ভাল ভোমার দৃংধ ভূমি জান আমার দৃংধ আমি জানি হে পিয়ে সথি পথের অন্তপর্যান্ত পক্তন পূর্বে আসারনের যথেউ দুঃধ হইবে। কেননা হৈ লোকেরা আলারদের বাঙ্কিত হৈতবছরপ বৈতব দেউা করে এবং তাঁত ভববিষয়ে আসারদের তুলা ঘেহপুণ্ড ভাষারদের আসারদের শতুকর্তৃক। সাধাপর্যাত দত্ত ভয় ও আপদ ও দুথেকট ইভ্যাদির কহিত যে সাকাৎ হইবে না ইয়া অনুমান করাই অনুচিত।

এতৎসময়ে পুথরবৃত্তি স্থানপ্নিবিষয়ে আমাকে একাকী জান্ত কুরিয়া গেল ভাষ্টে আমি মনোমধ্যে ভাবিলাম যে আমি প্রীক্টারানীকে এবং অনুগুছুখীলাকে এবং বালকেরনিগতে ছার নিকটে উপস্থিত হইতে দেখিলাম। পরে সে স্থানে উপস্থিত হই রা ঘারে কি পুকার ডাকিনে এবিধয়ে এবং ঘারমোচক ব্যক্তির পুতি ভাষ্টারদের কি বক্তবা এতবিষয়ে তাহারা পরস্ত্রর কিশিনি বাদ করিল ভাষ্টেত ব্রীকৃত হইল যে প্রীক্টারানী কোষ্ঠাপুযুক্ত ভারমোচনার্থে আঘাত করিবে এবং অনোরদের প্রতিনিধি হুই স্থা দে বারমোচকের সহিত ক্যাবার্তা কহিবে।

অপার প্রীক্টায়ানী আলাত করিতে লাগ্নিল এক তাহার বারি হেচারার ন্যায় বারস্থার আলাত করিল। প্রথমভাবের ২৪ পূর্ত পাঠ করিয়া দেখুন। কিন্ত কেহ উত্তর দিল না বরুল ভাহারা বোধ করিল যে এক ক্তুর ভাহারদের উপর থেউই করিয়া আসিভেছিল দে ক্তুর অভিবৃহত ভাহাতে স্ত্রী লোকেরা এক বালকেরা বড় জীও ছইল পরে পাছে ঐ বৃহত ক্ষুর ভাহারদের উপর কালিয়া প্রে একরে ভাহারা কিলিংকাল আলাত করণে জান্ত হইল। এক জগ ভাহারা মনেতে বড় উত্তর্ভিত হইয়া কি করিবে ইছা জান্ত ছিল না বিশেবতং ক্ষুরপুযুক্ত আলাত করণে ভাহারা ভাত হইল এবং ফিরিয়া যাওনে ভাহার। ভীত হইল পাছে ঘারণাল ভাহার দিনকে প্রিয়া যাওনে ভাহারদের বিষয়ে রাগান্তিত হয়। শেষে ভাহারা পুনর্বার আলাত করনে স্থির ক্রিয়া প্রাপ্রেলা অভিলার আলাত করিল ভাহাতে ঘারপাল জিলালিল যে ওস্থারে কে ভাহাতে ক্রুর एक । कहार का उमिन पर का जाराहर ते शुक्ति वाह स्निहा

অপর ধ্রীষ্টীয়ানী পুণাম করিবা কহিল যে অটালিকা দার কুলা এই দারেতে আঘাত করণপুর্ক আমারদের পুঞ্ আপন দালীরদের পুতি জুত না হাউন ভাছাতে দারপাল উচিয়া কহিল ভোমরা কোথাহইতে আলিয়াত এবং- কি চাহ।

পুটিটায়ানী উত্তর করিয়া কছিল যে পুটিটারান যে স্থানস্টতে ।
আদিয়াছিল সে স্থানস্টতে এবক বে যে বিষয়জন্য আদিয়াছিল আমরা সে বিষয়জন্য আদিয়াছি বিশেষতঃ আপনকার যদি অনুমতি হর তবে এই হার স্ট্রা রাজধানীপুতি গমনপথেতে অনুগৃহপূর্তি গৃহীত স্থানার্থ আদিয়াছি এবক আমি আপনপুত্র কহি যে আমি পুটিটারানা উর্থাত পু পুটিটারানের তার্ব্য ।

ভাইতে হারপাল বিজয়াপম হইয়া কহিল কিভিৎকাল পূর্বে যাত্রিংগ্রত্ত্ব করিয়াছিল যে লে কি এখন যাত্রিণী হইয়াছে ভাহাতে লে মাথা নোঁয়াইয়া কহিল হাঁ এবা এই আমার পুরু বঙ্গিরাও।

অপর ঐ বারপাল পুরিটীয়ানীর হস্ত ধরির। তাহাকে অন্তরে আনিয়া কহিল যে বালকেরনিগকেও আমার নিকটে আদিতে দেও পরে বে ঐ বার রুভ করিল। অপর আহানপুযুক্ত প্রীনীয়ানী কে আনন্দ এবক ত্রীবানাপূর্ক অতিথি করণার্থে বারপাল বারো ব্রিটালি একত্রীবানককে তাকিল তাহাতে ঐ ত্রীবাদক বারপাল বাক্যানুসারে বান্য করত স্পাবা ধুনিতে আকাল পরিপূর্ণ করিল।

ক্ষিত ভাবৎসময়ে অগৃহীতা ম্ইরাছি ও ভরপুছুক কয়মান্ত উবিশ ক্ষিতা ম্ইয়া অনুগুৰ্শীলা বাহিরে শাঁড়াইয়া রহিল কিন্তু গ্রাফীরামী এবং ভাহার সম্ভতি গৃহীতা ম্ইলে পর লে অনু গুর্শীলার নিমিত্তে এডছপে পুার্থনা করিতে লাগিল।

হে আমার পুজু আমি যে বিষয়ে আনিয়াছি ভছিবয়ে আন জী আমার সহায়া এক জন বাহিতে দ্ভারমানা গাছে লে মনেতে অন্তিশয় ব্যাকৃষা আছে বেহেডুক দে ভাবে বে দে অনাহ'ডা আ দিয়া:ছ কিন্তু নামি আমার বামির রাষকর্তৃক আহাতা।

हेजातनरत अनुगृहणीया अजिनेत अर्थर्गणीया इहेन्। अवस् পদ একং দণ্ড ভাবিল ভাহাতে লে ৰয়পই ৰায়েতে আছাত কৰে बाजा चार्चावयस श्रीकीकानीत छेशत्याय निवातन कतिन धव-- (न এমত শব্পূর্বক আভাত করিল যে খ্রীক্টীয়ানী চম্ভিরা উভিল ভাহাতে বারপাল জিভাবিল যে ওদানে কে তাহাতে শুকী রানী কহিল আমার স্থী।

ভাছাতে ঘারপাল যার খুলিয়া দেখিল কিন্তু অনুগৃহশীলা বা ছিরে দুর্ফুড়া হুইয়া পড়িয়াছিল যেহেতুক ডাহার পুতি মার (क्षाना बाइरत ना अहे उद्दश्युक तम मुक्किं इदेवाहिन।

পারে ভারপাল ভাহার হত খরিয়া কহিল হে করে। উচিত্রা শীড়াও।

ভাহাতে দে কহিল ছে মহাপ্র আমি অভিগুলা ছইয়াছি পায় আমাতে পুাণ নাই। ভাছাতে দে কহিল অন্য ব্যক্তিতে কহিয়াছে যে আমার পাৰ আমাতে স্থান্ত হইলে আমি ইবাকে অরণ করিলাম ডাছাতে আমার পুর্থেনারত আপনকার হালে আপ নকার পরিত্রমুন্দিরে উপর্তি হইল অতথব ভাতা হইও বা পাঠে উচিয়। দাঁড়াও এব^ কি জন্যে আৰিয়াছ ইয়া আহাকে क्र

তাহাতে অনুগুৰ শীলা কহিল ধৰিষয়ে আমি আহুতা হই নাই যথা আমার দধী ধ্রীষ্টীয়ানী আদিয়াছিল তেমন তছিবরপাপ ণার্থে আদি আদিয়াছি তিনি রাজকর্তৃক আহ্তা ছইয়াছিলেন আমি তৎকর্তৃক আহ্তা অতথ্য আহি আক্ মারি গ্রপ্রক व्यानिहाहि।

্ অপর দারপান সিলানিনা যে খুডিটারারী কি ভোমাকে আপ নার সলে এইস্থানে আনিতে বাঞ্চু। করিয়াছিল।

ভাষাতে অনুগৃহশালা কহিল হাঁ এবং আপনি পুজু বেমন আনাকে একানে দেখিতেছেন তেমন আমি উপস্থিত হইয়াতি এবং পাপক্ষমাবশেষ যদি থাকে তবে আমি এই পুার্থনা করি বে আপনকার যাদা তথকমাতাগিনী হয় ৷

অপর দারপাল পুনুষ্থির ভাষার হল্প ধরিয়া ভাষাকে শনৈঃ

অপ্তরে লইয়া যাইয়া কহিল যে যদুপার্যারা আমার নিকটেকেই আইনে ভাষাতে কোনো চারা নাই যে কেই পুভার করেভাষারদের নিজিত্তে আমি পুর্যার্যা করি । পরে দারপাল নিকট
ভাষারার ব্যক্তির্থিপকে কহিল অনুপুষ্ণীলার মুর্ক্তি। হওন
নিবারগনিমিত্তে খানার্যে কোনো হিছু ঔষধ আনিয়া দেও ভাষা
তে ভাষারা সুপত্তি বহু এক আটি আনিয়াদিল কভক্ষণ পরে
ভাষার উপন্য হুইল।

অপর পুটিরিনানী এবপ তাহার বছাতি এবপ অনুগৃহশীলাগথের মাথার ভাহারদের পুভূকর্ত গৃহীত হইল এবপ তিনি তাহারদের সহিত অতিপ্রিয়বচনপ্রেক কথা কহিলেন! তাহাতে
ভাহারা ভাহাকে কহিল আম.৷ ধপাপজনা বহুদুঃধী আছি
এবপ ভংকামা এবপ ইত্যির পরে আমারদের কি কওঁবা ইত্যা
আমরা আমারদের পুভূর স্থানে যাক্ত্যা করি!

ভাষাতে তিনি কহিলেন বে আমি ৰাক্যভাৱা ববক কাৰ্যাছাৱা শাপ ক্ষমা কৰি বিশেষতঃ কথাছাৱ: অৰ্থাৎ ক্ষমা হুলীকারছাৱা। কাৰ্যাছাৱা অৰ্থাৎ আমার তৎক্ষমা প্রাপ্রেলায়ছাৱা। ভাষ্যৱ মধ্যে পুথমকে অর্থাৎ আমার বাকাছার। ক্ষমাকে আমার ওভহই তে চুম্বন সহকারে গুছ্প কর এবক হিতীয়াকে অর্থাৎ কার্যাছারা ক্ষাকে মর্ভাণে পুরাশিত হুইবে ক্যাপে গুহুপ কর। অপর আমি হয়ে দেখিলাম হে তিনি তাহারদের সহিত আরও অনেক সুবাকা কহিলেন ভাছাতে ভাহারদের অন্তঃ করণ অভিদর আহাদমুক্ত হইল। পরে তিনি তাহারদিগতে ছারোপরিভাগে লইয়া কোন কার্যদারা ভাহার দিবার পাইয়া ছিল ইহা দেখাইয়া কহিলেন যে ইহার পরে পর গমনসময়ে ভোমারদের সান্ত্রার্থে ভোমারদের সান্ত্রার্থে ভোমার ভাহার দর্শন পুনর্গর পাইবা।

পরে কিয়ম্কালজনো তিনি তাহারশিগকে এই বাত লয়ে ডা'ণ করিয়া গোলেন তাহাতে তাহারা পরস্কর এতজ্ঞপ কথোপকথন আর্দ্রকরিলে খুফিটায়ানী কহিল হে ইশ্বর আমরা য়ে এই ভানে, পত্তিয়াতি ইহাতে আমার অভিকায় আল্লান।

অনুগৃহশালা কহিল ভোষার বহু আহু দৈ হউতে পারে বটে। কিন্তু সরাপেকা আহু দিড়া হহবার আমার অধিক পুয়োজন।

ক্রিটায়ানী কহিল ছারে দণ্ডায়খান সময়ে একবার আমি ভাবি রাছিল্মে যে আমারদের তাবং শুল ব্থা হইরাছে অধিকর যধন লে দুর্লান্ত ক্তুর আমারদের পুতি গেউং করিয়া আসিয়াছিল যে হেতুক আমি ছারে আছাত করিলেও কেহ উত্তর দিল না।

জনগৃহশীলা কহিল কিন্তু এবিচয়ে আমার স্বীপেক। অধিক জন হিল যে যান আমি দেখিলাম ত্মি অনুগৃহপূর্ত গৃহীতা হইয়াছিল। এবং আমি ত ভা হইয়াছিলাম বিশেষতঃ নে লময়ে আমি ভাবিলাম যে ধর্মগুছে কথিত বাকা সমূল হইয়াছে দুই জী এক স্থান হইয়া জাঁতাপিতে কর্ড রহিবে তাহারিছের মধ্যে এক গৃহীতা এবং অনা তাকা হইয়ে। আমি বিনকী হইয়াছি এই বিধয়েও কেন্দ্ৰ কর্ণে বিরত হওনে আমার বহু কট হইয়াছিল।

ি ভাষাতে আর আয়াত করণে আমি অধিক ভীত হইরাছিলাম কিন্তু ঘারোত্ম দিখনপুতি দ্ধি করনানত্তর আমার সাহস কলিল। পুথম ভাগের ২৬ প্ত দ্ধি করিয়া দেখুন। তভিত্র আমি ভারি লার যে আমার পুন্রীর আঘাত করণোচিত নত্যা মরণ নিচয় ভাহাতে আমি পুন্রীর আঘাত করিলাম কিন্তু কি পুকারে আঘাত করিলাম ই হা আনি না যেহেত্ক মরি কি বাঁচি এবিবর্গারা জা লার পুাণ আকুট হইয়াছিল।

পুরীয়ানী বিজ্ঞানিক তুরি কিপুকারে আঘাত করিয়াছিল।
ইহা কি তুরি কহিতে পার না আমি ইহা নিশ্চয় জানি যে তো

মার আয়াত এচন মনোযোগণ্র্ক ছিল যে ত্যার শব্দে আমার
পুন চম্বিয়া উটিয়াছিল আমি তাশিনাম যে শতক্রপ আঘাত
আনার তার নাত্ত আমি বনি নাই আজি ভাবিলাম যে তুমি

যনভারা পুনিনী। হইবা বা মুন্তি করণভারা রাজ্য আজমন
করিবা ।

অনুগুত্ৰ লা কহিল হ'ব আমার নায় তদৰেশাগুরা কে তজপ দা কৰিব। তুলি দেখিবাছিলা যে বার আমার নিরুদ্ধ ভড় ছিল গ্ এবং- তংসমীপে এক দুর্গতি কুন্তুর ছিল অভংব আমি কহি আমার মভ জানাপ্তঃকরণা কোম বাক্তি আমার ন্যায় ভাবং শক্তির বহিত আহাত না হরিবে। কিন্তু কহু দেখি আমার ভজ্ঞা অনা চার দেখিয়া আমার শুভু কি কহিয়াছিলেন ভিনি কি আমার শুভি ক্তু ছিলেন।

পুরিটারানী কহিল সথন তিনি তোমার ধুম্ধান্পক প্রিটোর ভথন তিনি অত্যাপ্র্যাপ্রত ইবভাসাবদন কইয়া রহিলের ভাহাতে আমি বুলি যে জুমি যাহা করিলা ভাহাতে তিনি বড় শন্তট ছিলেন যেতেজুকু ভদনাধা করিয়া তিনি কোনো বৈলক্ষ্ণা দর্শাইলেন না। কিন্তু তিনি যে এমত কুরুর রাখেন ইহাতে আমার বছ আক্ষর্যা বোধ হয় ভাহা যদি আমি পূর্বে জানিভাম ভরে আমি এডদ্রপ সাহ্যিকা হইয়া কথবো যাইভাম না কিন্তু আমরা গইক্ষণে 'অভান্তরে পুরিক্ত হইরালি ইহাতে আমার ক্ষিণার আয়ুলি। আনুর্হশীনা হাইল আপনি যদি সমত। হন তবে বারপাল পুনর্বার নামিয়া আইলে আমি তাঁহাকে জিল্লানা করিব যে আ, পনি আপনবার উঠানে এমত স্মাত কুছুর রাখেন কেন এবং আমি তর্বা রাখি বে তিনি তাহাতে কুছ হইবেন লা।

তাহাতে বালকেরা কহিল যে জন্মণ কর এব শাড়িনি যে লে জুরুরকে কাঁলি দেন এপুকার তাঁহার মনকে লওরাও কেননা আমরা ভরাই পাছে এই স্মান্টতে গ্রমনকালে লে আমার বিগকে কামড়ার।

আপর কতককাল গৌলে ঐ ধারপালিকা পুনর্বার ভাছারণের মিকটে নামিয়া আইল ত ছাতে অনুপুর্শীলা ওঁছোর লাজাৎ উবুড় হইয়া ওঁছোকে ভজনা করিয়া কহিল যে আমি হওওের বং সমারা স্কৃতির যে নৈবেদা এই ক্ষণে আপনার উদ্দেশে নিবেদন করি ভাছা আমার পুজু গুহুল করেন।

ভাষাতে দারপাল অনুগুর্শীলাকে কহিলেন তোমার মলল হউক উঠিয়া দাঁড়াও কিন্তু দে তত্তপ উব্ছভাষাপনা হইয়া কহিল আহে পুড়ু আপনি যথার্থায় আপনকার সহিত আমি যথন বাদা নুযাদ করি ভগ্ন অপনকার বিচারবিষয়ে আমাকে কথা কহিছে দেউন এইমত দুলাঁত ক্রুর আপনি কিজনো আপনকার উঠানে রাথেন ভাষা দেখিয়া আমারদের মত দ্রীলোক এবং বালক যে আমরা আমরা ভাষাত গুরুত দারহুইতে পদায়মানপায় হই।

ভাষাতে তিনি উত্তর করিয়া কহিলেন যে এ কুছুরের অন্য ৰামা আছে দেক্ছুর অনালোকের ভূমিতে বছ আমার যাত্রির। ভাষার ভেউং শব্দাত তনে কভক্ত প্রাধ্থে দৃষ্ট ঐ গড়ের কুছুর কে কিন্ত এই ভিত্তিম্নপর্যান্ত আদিতে পারে। পুথম ভালের ১৭ পুত দৃষ্টি করিয়া দেখুন। ভাষার গর্জনের ব্যক্ত্যারা সে ভয়ব্যাওনেতে অনেক সাধু যাত্রিরদিগতে দক্ষ ভাষাইয়া ভদের পুতি লওয়াইয়াছে। আরো কহি তাহার কর্তা যে লে আমার
পুতি বা আমার কোনো লোকপুতি ভদুবাঞ্চাপুযুক্ত তাহাকে রাশে
না কিন্তু থাতিরা আমার এইানে না আইদে এব॰ আমার এই
নারে আদিরা আমার কর্মনিবারে ধে ভীত হয় এতফেন্টার।
কানোং ঐ কুরুর ছুটিয়া আমার কতক পিয়বাক্তিরদিনকৈ তাক্ত
করিয়াছে কিন্তু দে নকলবিহয়ে আমি অদাপর্যান্ত অতিথৈয়া
বলম্বন করিয়া রহিয়াছি। আমিও কার্যোপার্তিকারে
আমার যাত্রিরদিনকৈ উপকার করি ভাহাতে সেই কুরুরের যেরপ
বভাব ভবাঞ্চানুসারে বে যে করে এভত্তপ ভাহার: ভাহার বা
শ্রাণীনত্তে অপিত নয়। কিন্তু হে আমার ক্রীতা এই কুরুর দেশি
য়া ভূমি যে ভীতা না হও ভোমার মধ্যে এভ জান আছে আমার
ভরণা ছিল।

খারেং ভুমণকারি ভিচ্চ্কেরা দানাপুাপ্তিবিবরে অসমত হইরা বর ক্রুরের থেউং শব্দ এবক কামড়ানিও সহা করে তবে অনা লোকের ভূমিতে বন্ধ কুরুর অর্থাৎ যে কুরুরের থেউং শব্দেন্ডে আমি যাত্রিরনের হিত জন্মাই সে কি আমার নিকটে আইসনবিব য়ে কাছাতে বারণ করিবে আমি ভাহারদিগকে দিক্ছেইতে রহা করি এবক আমার পিয়কে কুরুরের পরাক্রনহাইতে উভার করি।

ভাহাতে অমুগুহশালা কহিল আয়ার মূ তা আমি দ্বাকার করি আমি ধাহাতে অনভিজা ভাহা কহি আপনি যে সমস্ত বিব মের সুবাবদা করেন ইছা আমি দ্বীকার করি।

া অপর খ্রীষ্টীয়ানী আপন বাতাবিষয়ে কথোপকথন আরম্ভ করিয়া পথবিবরণ জিজাসা করিতে লাগিল। পরে ঐ ছার্পান তাহারনিগকে অন্তল দিয়া জনদারা ভাহারদের পাদ পুজানী নানন্তর পূর্বে খ্রীষ্টীয়ানীর বাহিকে লইয়া যেখন করিয়াছিলেন তেমন বপুদ্দিত পথে ভাহারদের পাদপুক্রেপ করাইদেন। আপর আমি করে দেখিলায় যে তাহারা পথে অগুনির হইল এবংও সালরীতি অভিরত ছিল।

शरतं शुक्षीयानी अहे (शूक्खितं शांव कहिला)

জানিক করিলাম বাবং ইইয়া বাজিনী।
পাদিবৰ ধনাং আরু মোরে যিনি।।
করিলেন্ চালন সেই যাজার বিষয়ে।
ভিনিও বটেন ধনা আমার আশারে।। ১।।

আছার আয়ুর হেঁড়ু উদ্যোগ অপার। ববিলয়ে ছিল বতা তান হে আমার। ধাইতেছি দাধ্যাবধি কিন্তু এইজনে। অনুদ্যোগাপেকা গৌণ ভাল মন মনে।। ২ ।।

যেমন দেখেতি তেমন অশ্রেপাত আর । সংশ্যাবদনে তুকি পুতার আমার।। হইয়াছে কারন এই অনোর কথায়। আমারদের যাজায়ন্ত যাত্রান্ত দেখায়।।৩।।

## ভ্তীয়াখ্যায়।

নার্নিরবের আন্তাভ হইটা কৃতি পুণান এক অর্থনায়কো বৃহত্তে ভাতনুগত মার্থতি ইঞা বিষয়ন।

অপর খ্রীটীয়ানীর এবং তাহার সহায়ের গন্তব্য প্রপাদিছ বেড়ার অন্যপার্যে এক উদ্যান ছিল ঐ উদ্যান কমিত থেউংকারি কুঁইরের কর্তার উদ্যান। ঐ উদ্যানের কৃতক বৃদ্ধের ভাগ বেড়ার উপর দিয়া গতিয়া পড়িল এবং তত্ত্বস্থ কল পকুপুকুক গভারা লে, ককল পাড়িরা বাওনেতে তাহারদের হিংলা ক্যিল। তাহা দে থিয়া থ্রীন্তীরানীর সম্ভতিরা বালারীতানুসারে ঐ বৃদ্ধেতে এবং ভুক্লোপরি উৎপন কলেতে আহাদিত হইরা লে দকল পাড়িয়া ধাইতে আরম্ভ করিল। তাহা দেখিয়া তাহারদের লাতা তাহার দিগতে অনুযোগ করিল কিন্তু তথাপি তাহারা ধাইল।

ভাহাতে খ্ৰীফীয়ানী ৰসন্তিন্দের পুতি কহিল যে হে ভাল কেরা তোমরা আন্তানখ্রন করিতেছ কেননা সে কল আমারদের ন্য় কিন্তু সে জাত ছিল না যে বে ফল শত্রু অধিকার আমি নি কর কহি সে যদি তাহা আমিত তবে সে অয়েতে আপন পাণ ত্যানা করিত কিন্তু নে আপুদ্ তন্ত্রপে বিশ্বতা হইন এবংশ ভাছায়া बनाय बागुमत रहेन। अन्त नथनुत्वधन्। सहरे उ जारावा मृहे তির অন্ধারমাত্র নিয়াছে ইহার মধ্যে হাহারদের পুতি শীঘু আলানকারি ক্শাকার বাজিদরকে ভাহারা দেখিল। ভাহা দেখি ্ ূলিনায়নী এবপ তাহার মিত্রা অনুমূহশীলা আপনারদিগতে লোম্টাড়ারা চাকিলা ধপথে গমন করিতে ধাগিল এবল বালকেরা লগু ছুইয়া চলিল এইরপে ডাংবারা অবশেষে একত মিলিল। अयक नगरम ने व्यापारमाकावियाकित्य औरनारमञ्जल िक्टी উপদ্বিত হুইয়া তাহারদিনকে আলিখন করে এমত আচার করি তে লাগিল তাহাতে খ্রীষ্টীয়ানী কহিল দুরে দাঁড়া বা ভালোমান্ যের মন্ত স্থপথে চলিয়া যা কিছু ব ব্যক্তিময় কালার আচর্ব (म्थारेश श्रीकीशानीत वाटना घटनाटयांश मिल ना बत्र कारात দের উপরে হন্ত দেওনে উদাত হইল তাহাতে পুটিটায়ানী ভাহার পর পুতি অতিকুদ্ধাকারা হইয়া লাখি মেথাইলে অনুসূহশীলাও ভনাধ্যানুসারে ভাহারদিগকে এছানে চেক্টা পাইতে দানিন। পরে প্রাফীয়ানী ভাছারদিগকে পুনর্দ্ধ কছিল আমারছের নিকটে

বিধিও না প্র হও যেহেতুক ভোমরা বেমন দেখিতেছ তেমক আমরা যাত্রিনী এবং পরদানোপভোগিনী তৎপুষ্ক আমারদের কোনো টাকা কড়ি নাই।

ভাষাতে ও ক্লাকার ব্যক্তিষ্টের মধ্যে এক জন কহিল আম রা ভোমারদের টাকার জনো আদি নাই কিন্ত ভোমানদিগকে কছিতে আদিয়াছি যে ভোমরা আমারদের পুর্থনীয় এক বিষয়ে যদি সম্ভা হও ভবে ভোমারদিগকে চির্দুভিভা করিব।

তাহা তনিয়া এব॰ তাহারদের পুয়োজনতা হইয়া গুটিয়ানী
পুনর্বার এ কথা কহিয়া উত্তর করিল যে আমরা ভোমারদের বাক্য
ভানিব না এব॰ তাহাতে অবসান করিল না এব॰ তোলরা যাহা
যাদ্রা কর তাহাতেও লয়তা হইব না আমারদের বহু তাহা আমরা
প্রাক্তিতে পার্নি না আনারদের কার্যা অতিপুয়োজন হঁ। তাহাতে
প্রীক্তীরানী এবং তাহার সহায়ারা ঐ কুশাকারবাজিরদিরকে
গাছিলা বাজনে পুনর্বার উদ্যোগ করিল কিন্তু তাহারা পথমধ্যে
আসিয়া উণ্ডিত হইল।

পরে ঐ কুশাকার্বাজিমর কহিল ভোমানের পাুনের হিপ্ রা আমরা চেষ্টা ফরি না কিন্তু জন্য কিন্তু চাহি 1

তাহাতে পুঁটোয়ানী কহিল যে বটে তোরা আমারদের শরীর
পান দুই চাংল যেহেতুক আমি জানি তোরা সেই জন্যে আদি
রাছিন তিত্ত আনরা এছানে নদা চরলে সম্মতা আছি তবু পরকালে
আমারদের একল নিবারক আপদে নীতা হওনে সম্মতা নই এই
কথা কহিয়া তাহারা দুই জনে পুনং বলিয়া চীংকার করনদার।
রীলোকের সমুন রক্ষার্থক ব্যবস্থানি আপনার্দ্বিগতে সভত
করিল। তথালি তাহারদিনকে পরাস্ত করে এই আনরে ঐ বাজি
কথা তাহারদের নিকটে পুন্রার গেল তাহাতে ভাহার। পুন্রার
চীংকার শব্দ করিল।

আনি বেনন কহিবাছি কেনন ঐ নময়ে ঐ ব্রী লোকেরা পুরেও

ভারহাইতে বছগুর যায় নাই ভাহাতে ভাহারদের শব্দ শেই ভান হুইতে তনা গেল ডাহাতে গৃহত্বেরদের কতক লোক নির্গত হুইপ্লা भीकीयानीम नय देश काठ रहेश छाराबत्तव छनकाबार्ल (ही কিন্তু ঐ গৃহভে্রা উপস্থিত হয় নাই এমত সময়ে ঐ কৃশাকার ব্যক্তিয়য় স্ত্রালোকেরদের সহিত বড় চ্ডামুড়ি করি তে দার্গাল এব^ বালকেরা নিকটে গাঁড়িয়া ক্রন্সন করিতে ছিল। পরে ব ব্রীদোকেরদের উপকারার্থে আগন্তম ব্যক্তি উপস্থিত হুইয়া ঐ দুউটাজিদরতে হাঁকিয়া কহিল ভোমরা কি করিছে চাহ আমার পুভূর লোকেরদিগকে তোমবা কি অতিক্রম করাই তে চাহ ইহা কহিয়া যে তাহারদিগতে ধরুৰে চেটা করিল কিন্তু তাহারা নেড়া লব্বিয়া কথিত কুকুরস্থামির উদ্যানেতে প্র ইল ডাহাডেনে কুরুর ডাহারদের রক্ষক হ**ইল। পরে ঐ উপকার** কর্ত্তা ব্রালোকেরণের নিকটে উপস্থিত হইবা জিজ্ঞাসিল তোমরা ক্ষেম আছ ভাহাতে ভাহাল উত্তর ক্রিল **কহিল আপনকার অধি** পতির অনুগুহেতে আমরা ভাল আছি কেব**দ বিকিং ভরাজান্তঃ** ধইয়াতি এব শাপনকারও স্কৃতি করি যে আপনি যেহেতুক সা মার্নের উপকারার্থে আসিরাছেন নহিলে আমরা পরাস্তা হাইভাম।

অপর কিঞ্ছিৎ কথোপকথনানন্তর ঐ উপকারক তাহায়বিগকে বজামাণরপে কহিল যে পূর্বারে অতিথি হওন কালে আমার বড় আকর্যা বোধ হয় যে ভোমরা পূত্র হানে পথপুদর্শক যাক্কা কর নাই যেহেতুক ভোমরা জান যে ভোমরা দূর্বলা ব্রীমাত্র যাক্কা ফরিলে তিনি পথপুদর্শক বিতেন এবং ভোমরা এই আপন্ত্রশ ইত্যাদি এছাইতে পারিভা ।

ভাহাতে পুটি রিনী কহিব যে হার কি কহিব বন্ধুতি পুাপ্তাশীর্বার আমরা এমত মধা হইয়াছিলাম যে ভারি আপ্শ্ আমারদের বারণেও উপদ্ভিত হইল না। আরো কহি তেকে ভা বিবে যে রাজার অন্তিলিকাসমীপে এডজপ মুক্ট লোক দুয়ারিড থাজিবে। পথপুদর্শক একজনের নিলিকে কনি আমর। আমারদের পুত্র স্থানে যাত্রা করিডাম তবে আমারদের মদল খইত কিছু আমারদের মদল হইবে ইছা আমিয়াও আমারদের পুড়ু যে আ মারদের শহিত একজন পথপুদর্শক পার্চান নাই ইহাতে আমার বহু আশুর্যা বোগ হুরা।

তাহাতে উপকারক কহিল যে অপুথিতিবিয় পুষান করণে মর্বসময় পুযোজনার্ছ নয় পাছে তজপ দলদুৱা নমুবিষয়ক বোধ হয় কিছু তদিবয়ের পুয়োজনজ হইলে ঐ বিষয় তৎপুয়োজনজ র কির পুতি বহুমূল্য হয় এবং পরেতে তজপ তথাজিকর্তৃক ব্যবহার্য) হয়। আমার পুতু এক জন পর্বপুদর্শক যদি ডোমার দিগকে পুষান করিতেন ভবে এইজনে মন্ত্রণ উপকারক। পুর্ত্তনিদ্যোষ্টিয়ার ডোমারা এমত দৃংগী হইতা না। ভাহাতে সর্ব্তিনাই যে ডোমারদের মঙ্গনার্থে এবং অধিক নাবধারার্থে ইয়া নিশ্য জান।

পরে ধ্রীক্টীয়ানী জিজাসিদ আমরা কি আমারদের পুভুর স্থানে ফিরিয়া যাইয়া আজুনোধ শ্বীকার করিয়া একসন পর্যপুদর্শক ফাব্রা করিব।

ভাষাতে উপৰায়ক কহিল ভোমারদের গোষবাকার আমি তা হার হানে উপায়ত করিব ফিরিয়া যাওনে কোনো আফলাক নাই ফেইছুক ভোমারদের গান্তবা ডাবংহানে ভোমারদের কোনো কিছুর অভাব হইবে না কেননা যাত্রিরদের আভিগার্থে আমার পুডুকর্তৃক পুদ্ধতীক্ত ভাবং বালাভে সর্লাদহইতে ভাষার দিনের রক্ষার্থক পুচুর্বিধয় আছে কিছু থেমন কহিয়াছি ভেমব আরো কহি যে ভাষারদের অর্থে ভংকার্যাকারিরদেরকর্তৃত্ব ভিনি জিলাদিত হইবেন এবং গিলাসাযোগারিষয় অভিনত্ন বিষয় এই কথা কহিলা ঐ উপকারক মন্তানে ফিরিয়া গোল কাশ বালিয়া মণখে অনুসর হইল। আপর অনুগুহশীলা কহিল এ তি চমৎকারবিরয় আমি ভারি য়াছিলাম যে আমরা দর্গাণদ্ পার হইয়াছি, এবং আমারবের আর দুংধ হইবে না।

ভাহাতে খুকিটিয়ানী অনুগুৰ্শীলাকে কহিল হে আমার ভরিনী ভোমার নির্দোষিতা ভোমাকে বহুবিধ নির্দোষী করিতে পারে ভিন্ত আমার দোব অভিশয় বেহেভুক বারহাই তে নির্গমনপূর্বে আমি এই আপদ্দেখিয়া ভবিমিতে সংখান করণে শক্তি থাকি দেও সংখ্যান করিলাম না আমি অভিদ্যা।

পরে অনুগুহশীলা জিজাসিল বাটীহাইতে নির্গমনপূর্বে ইহা তুমি কেমন করিয়া জানিলা ইহার অভিপায় আমাঞে ভালিয়া কহ দেখি।

প্রীয়ানী কহিল যে কহি ছারছইতে পাদ্বিজ্ঞেপপূর্বে এক রাত শ্যার শয়ন করত আদি এতনিবয়ক এক মপ্র দেখিলার তা হাতে আমি ভাবিলার যে এইতুলা বদন লোকময়কে আমার পরিত্রাণ নিবারণার্থে সন্ধান করত আমার শ্যাালমীপে দুগুরুমান দেখিলার। তাছারদের বাকা আনি ভোমাকে কহি লে সমর আমি দুথেওতে মধা ছিলাম ভাহাতে ভাহার কহিল আমারণের এই প্রীশোককে লইয়া কি করা কর্ত্বিয়া যেহেতুক আগুভা বা নিশি ভা লে ক্যার্থে পার্থনা করে যে যেমত আরম্ভ করিয়াহে সেমত থবি লে করিতে পার তবে ভাহার স্থামিকে আম্রা যেরপ হারাই যাহি ভক্ষপ ইহাতেও হারাইব। অভএব তুমি জান এই বাকো আমার সারধান হওয়া এবং ভিষিত্র সংখ্যান করণে পাযুক্ত ভালে সংশ্রাম করা উটিউ ছিল।

ভাহাতে অনুসূহশীলা কহিল উত্তৰ এই জুটিতে আমারলের লোফদর্শনার্থে এক বিষয় যেমন আমারলের পুতি নত হইয়াছে তেমন আমারহের পুতু ভাহার অনুসূত্রের বহুমূলাত্ব পুতাপু কর শ্বর্ধ তদ্বারা এক উপায় পাপ্ত ছই রাছেন বেঁহেতুক আমরা যেমন বেখিতেছি তেমন তিনি অপার্থিত অনুগৃহধারা আমারদের পশ্চ। দ্বামী হই য়া আভাবুগৃহপুষ্ক আমারদের অপেকা শক্তিয়ানের শের হত্তইতে আমারদিগকে মুক্ত করিয়াছেন।

অনন্তর কথোপকথন করত কিঞ্চিওভাল্যাপনান্তর পর্বপার্স্তর এক গৃহবিকটে ভাহার। উপদ্বিত হইতে লাগিল ঐ গৃহ যাতির দের উপকারারে নির্মিত হই।ছিল । তাহা যাত্রিরদের বিবরণের পুধ্ম ভাবের ৩১ পৃষ্ঠ ইভ্যাদি করিয়া বিস্তারিভরণে নির্ণীত আছে। অপর ভাহারা অর্থনায়কের গৃংসমাপবর্তী হইতে শানিক এবক ছার্নিকটে উপত্তি হইয়া গৃহ্দধো বহাকথোগ কথন ভানিল ভাগাতে ভাশারা কর্ন পাতিয়া খ্রাফীয়ানী বিষয়ে য়ে কথোপকথন করিতেছে এতত্রপ বোধ করিল। থেছেত্ক হে পাচৰ ভোমাৰ জাত ছওয়া কৰ্ত্যা যে খ্ৰীজীয়ানীৰ এবং তাহাৰ সন্ততিরদের সাত্রাবিষয়ের গণ্ধ তাছার শূর্বেই পুচার ছিল। ইহ। তে ঐ অর্থনায়কেরদের অভিনত্তোষ জন্মিয়াছিল যেছে তুক ভাছার। রনিরাছিল যে লে খ্রীফীরানের ডার্য্যা অর্থাৎ যে ব্রী পূর্বেতে রা ত্রা করণে বহু অসমভা ছিদ। অতথ্য তাহারা চুপ করির। দাঁকি ক্লা বারেতে নগুরুমান। অপরিচিত খ্রীকীয়ানীবিবরে ঐ লোকের ধের পুণা-সা করিতে জমিল। কিঞিৎ পরে পুরে দারেতে যে মন করিয়াছিণ ভঙ্কণ খ্রীকীয়ানী মারেতে আঘাত করিল। পরে নিৰ্দোধানামী এক ধুবতি কনা। উপভ্তা হইয়া ভার ধুলিয়া ল ধিন ভাছাতে বেধ দুই জ্ঞীলোক বেছানে নপ্তায়সানা।

অপর ঐ কন্যা ভাছারকিগকে জিজাসিদ যে এই স্থানে কাছার দাহিত ডোমরা কথা কছিতে চাছ।

পুকিনিয়ানী উবর করিল আমরা ত্রিরাছি যে এই ব্রান যাত্রির শের কারণ নিরুপিত এবং- আমর। এই ফরেঁ এই ভারেতে যাত্রি রূপে দাঁড়িয়া আছি অতথ্য যাত্রা করি কে আমরা এই করে যদি মিত্তে আসিয়াছি তদৃপভোগিনী হই বেহেতুক আপনি যেমন ধে বিভেছেন বহু বেদাবদান হইয়াছে এব» আমরা অধিক দূর গম নেজুকা নহি।

পরে ঐ করা বিজ্ঞাসিণ যে ভোমার নাম কি যে আমি ইহা অন্তঃবাসি আমার পুতুকে ভাত করাই !

পুটিটীয়ানী কহিল আমার নাম পুটিটীয়ানী কতক বংশর পূরে বি হাতী এই স্থান হটয়। বিরাছিদেন আমি তাঁহার ব্রী এবং এই প্রলিখ তাঁহার চারি সম্ভতি। এই কন্যান্ত আমার সহায়া এবং আমার সহিত যাতা করিতেছে।

তাহা শুনিয়া নির্দোধা অন্তরে দৌতিয়া যাইয়া অনুমন্ত লোকের দিনকে কহিল মারেডেকে আছে ইহা কি ডোমরা অনুমান করি তে পার সেইস্থানে গুটিরীয়ানী এবণ তাহার সম্ভতি এবণ তাহার সহায়া এই সমন্ত অতিথি হওনার্থে গাঁড়িয়া আছে তাহাতে তা হারা আনন্দেতে গদ্দ দিয়া আপেন কর্ত্তকে জানাইর। তাহাতে তিনি হারে আসিয়া ভাহার উপরে দ্ফিপাত করিয়া কিল্লানিলেন গুটিরীয়ান যথন যাত্রিক বেশ ধারণ করিয়াছিল তথন সেই ভাল মানুষ যাহাকে ত্যাগ করিয়া গিয়াছিল তুমি কি শেই পুরিয়ানী।

তাহাতে খুটি বানি উত্তর করিয়া কহিল যে খ্রী আম্বানির দুংগ অল্পুজান করিয়াছিল এবং একাকি পর্যায়নে ভাঁছাকে ভাগা করিয়াছিল এমন নিধুরান্তঃকরণ খ্রী আনি এবং এর্ডানন ভাঁহার চারি দন্ততি কিন্তু এখন আমিও আদিয়াছি কেননা আমি বিশ্বয় জ্ঞাত হই রাছি যে এ পথভিত্ন অন্য কোনো পথ মধার্ম নয়।

পরে অর্থনায়ক কহিলেন যে ফেলোক আবাপুদ্রকে কহিয়াছিল বে অন্য আগার দুক্ষাক্ষেত্রে কার্য্য করণার্থে যাও ভাহাতে লে আত্মণিতাকে কহিল আমি বাইব না কিন্ত পরে পর্মদন করি। রা গেল এত্মিকে নিবিত বাকা এইক্ষণে পুতাক হইরাছে।

তাহাতে প্রীফ্রীয়ানী কহিল তমপেই হাউক। আরিন্। ইশ্বর জন্দ্র যে আমার বিষয়ে ইহা সতা হয় এবাং সর্ভাতে নিয়ালয় এবং নির্দোষণার্থক আমি তংকর্তক কৃশবে পুাঙা হই।

পরে অর্থনায়ক কহিলেন বিছ তৃমি কেন ঘারেওে দাঁথিয়া আছি হে অবরাহামের কলে। অন্তরে আইস এইক্লণে আমরা তোমাবিবয় কক্রোগকথন করিতে ছিলাম যেহেতুক তুমি যে যাত্রিণী হইয়াছ এতবিষয়ক বদ্বান পূর্বে আমারদের এদানে পর্ইছিয়াছিল আই স সম্ভিরা অন্তরে আইস হে কনো অন্তরে আইস এতএপৈ তিনি তা হারদের সকলকে গৃহমধ্যে বাইয়া পোলেন।

অপর তাহারা অন্তরে পুরিউ হইলে তাহারদিগতে কহা গোল যে বস্ন এবং পরিশুম দ্র বরুন পরে যাত্রি শেষার্থে নিযুজ লোকেরা ডাহারদের দর্শনার্থে কুটরিমধ্যে আইল। এবং ধুটিয়ানী ঘেষাতিশী হইয়াছে এতনিমিতে আহ্বাদপুরুক একং জন করিয়া পুতেতকে হাল্যবদন হইয়া রহিল পরে তাহারা বালকেরদের পুতি দ্টি করিল এবং ভাহারা যে সৃগ্হীত হইয়া ছিল ডংপুরুক্ব ভাহারদের মুখে হাত বুলাইতে লাগিল এবং তাহারা অনুগৃহশীলার পুতিও লভাচরণ করিল এবং সকলকে কহিল বে ভোমরা আমারদের কর্তার গৃহে বক্ষ্পপূর্বক পুরান কর।

অপর কিঞ্চিৎপরে যেত্ত্ক দে সময় রাজিভাজ পুরুত হয় নাই

ব অর্থনায়ক অভিপায়বোধক ক্রিরসকলেতে সইয়া পূর্বে খ্রীই

য়ানার স্বামা প্রীয়ায়কর্তৃক ব্রীবিষয় তাহারদিগকে দেখাইলেন।
ভাহাতে ভাহার। পায়রমধ্যে রক্ষিত মনুতাকে এবং মুখদর্শক য়
ভিকে এবং তাহার স্বপ্তক এবং শকুমধ্যে তলোয়ার্থারা আথ
পথ পরিস্থাক্তারি মনুতাকে এবং সর্বাশেক্ষা বৃহত্তমের ভ্রিকে

এবক তৎকালে এইটীয়ানের পুতি অতিশয় লাভকাক অন্যং লমস্ত বিষয়কে দেখিল।

তৎপরে এব পর্ন বুঁ ফীয়ানী এবণ তাহার সহায়ের। সে সকল বিষয়ে ঘণকৈছিণ অনুধানন করণানন্তর ঐ অর্থায়ক তাহারদিগতে, পুনর্বার নিজ্তে লইয়া অধোদিনে দৃষ্টিকরণশক্তিমিনা অনাদিশে দৃষ্টিকরণে অক্ষম এ শ বিষ্ঠা আঁকড়া হস্তে এক মনুষ্যন্তিত কুওরি তে তাহারদিগতে পুর্থমতঃ লইয়া গেলেন ঐ বিষ্ঠা আঁকড়ার পরী বর্ত্তরে স্থানিয়মুক্টিমানেচ্ছুক এক জন ঐ মনুষ্যের মন্তকোপরি দ্বা রুমান ছিল কিছু দেই মনুষ্য উর্জ্তি কিলে দা এবংশ তাহার রাক্যাও মানিল না বর্গ গেলোতে পতিত এড়ত্বইত্যাদি ঐ আঁ কড়ালারা আক্সনিকটে সংগ্রহ করিতেছিল।

ভাহাতে শুটিটায়ানী কহিল আ মি বুলি আমি ইহার যথকি লিং অর্থ জাভা আছি যেহেজুক ভাহা এই সাৎসারিক লোকের দ্ঠাত হে মহাশার ভাহা কি নর কত্ন দেখি।

অর্থনায়ক কৰিলেন তুমি যথার্থ কহি হাছ এবঁণ তাহার বিহা আক্যাবারা তাহার লাপনারিকান্তাকরণ দৃষ্ট হয়। এবণ তুমি যেমন দেখিতেছ যে লে তৎপুতি উর্জ্ ইতে আহ্বানকা বিগায় স্কুটহন্তবাক্তির বালান্সারে না করিয়া বরণা ত্লথম এবণ মে জ্যের স্থান লগের বরণা মনোযোগ করিতেছে তাহা তেমন ইহা দশ্র যে বর্গ কোনোহ লোকপুতি ইতিহালমান এবশ এই হানস্থ যে বর্গ কোনোহ লোকার বিশ্ব মন্যা যে তামাকে দেখান বিশ্ব মান্যা তামাকে দেখান বিশ্ব মানুষ্যার অন্তঃকরণকে মর্ম করিলে তল্পারা তাহারদের অন্তঃ করে ইশ্বরহইতে নিঃলোকরণে নীত হয়।

ত্রাহাতে প্রীক্টারানী কহিল যে হে ইখন আমাতে এই বিঠা আঁকড়াহইছে মুক্তা হতন। আর্থান্ত কহিলেন যে ঐ পার্থনা কল্ডবিশিট ছ ওনপর্যান্ত এক কোনেতে পড়িয়া রহিয়াছে। আমাকে ধন দিও না এই পার্থনা নহস্তের মধ্যে পার একেরও নাই। এই জনে পার নক্তে কাঠ ভূগধুলি ইভ্যাদি বড় বিষয়বং মানিয়া চুচেটা করে।

ভাহা ডনিয়। অনুগুহশীকা এব পুটিয়ানী ক্সন করিয়া কহিল যে হায় ভাহা অভিসভা।

অপর ঐ অর্থনায়ক ঐ বিষয় দর্শাওনানন্তর গ্রমধ্যে সর্থাপে
লা উত্তমক্টরিতে ভাষারদিগকে লইয়া গেলেন ঐ ক্টরী অভিসা
ওয়র পরে তিনি ডাছারদিগকে কহিলেন চতুর্দিগে দৃষ্টি করিছা দেখ অনুজনক কোনো দুবা দেখিতে পাও কি না। ভাষাতে ভাষারা বার্যার চতুর্দিগে দৃষ্টি করিয়া দেখিল কিছু দেয়ানে ভি বিগাতে এক বৃহ্যাকিছসাবাভিরেকে অন্য কিছু ছিল না এবং ভাষাও ভাষারা হঠাং দেখিতে পাইল না।

তাহাতে অনুগুহুশীলা কহিল আমি কিছুই মেথিতে পাই না কিছ এইটায়ানী ত্মীভূতা হইয়া ৱহিল।

তাহাতে অর্থনায়ক কহিলেন কিন্তু প্নর্থার দেখা তাহাতে কে প্ন র্থার দেখিয়া কহিল যে স্বহস্তপাদ্ধারা ভিন্তিগাত্রে স্থানান এব ক্ষর্যানাকড় লাখিনা অন্য কিছু নাই তাহাতে তিনি জিল্পানিকেন যে এই বৃহৎ কুঠরীতে কি এই এক মাকড় লামাত্র আছে। তাহা তানিয়া গুটিটীয়ামার চল্লু অঞ্চপূর্ণ হইল যেহেত্ক দে অতিপুথর বুজিমতী স্ত্রী পরে লে কহিল হাঁ পুডু একতিল অনেক এড়ানে আছে এবংশ লে সকল মাকড় লার গালন তাহার গালনহাতে বহ লাংশাতিক! তাহাতে অর্থনায়ক তাহার পুডি ওড্লুটি করিরা কহিলেন তুমি যথার্থ কহিলাছ তাহা তানিয়া অনুগুর্দীলা রভ্নের না হইল এবংশ বালকেরা স্থান্ধান্ধান্দ করিল যেহেত্ক তাহার সকলেই তদ্ভাত্রের অভিপায় কিঞ্ছিৎ জ্যান্ত হইতে লাগ্রিল। অধার অর্থনায়ক প্রশ্নিক কহিলেন যে তোমরা কেয়ন দেখিতেছ ব্যেন ঐ নাকড় বা সহস্তপাৰখারা ভিতিবাতে শানিয়া থাকে এবংব্যালাকী লিকাতেও বদকি করে অভএব বক্ষামানবিষদ ভোমান্ত বার পুতি দর্শাওনার্ফে পূর্বোক্তবিষয় নিনীত আছে বিশেষতঃ
লাগরণ গরলেতে ভোমরা যেরগিবা পরিপূর্ণ থাক পুড়ামের হতঃ
নারা উর্ত্বানিরালার নিবাসভিত্তিগাল ধরিয়া ভাঁহার সর্বাপেক্ষা
ভ্রম কুচরিতে বস্তি ক্রিতে পার ।

তাহাতে পুটিয়ানী অহিল এই বিষয়ে আমি বংকিকি অনু
মান করিয়াছিলাম কিন্তু সকল বৃদ্ধিতে পারি নাই আমি অনুমার
করিলাম যে আমর। মাকড়দার নাম এবপ ফেরলিরা উত্তম কুরু
রিতে থাকি সেই কুটরিতে আমরা ভত্তপ ফদর্যাকারে কুন্তু
কিন্তু কদর্যা এবপ গরুলবিশিক ঐ মাকড়দারারা আমারা যে পুত্
রুখারা শিক্ষা করি এবপ দে যে মহস্তে কার্যা কুরে এবপ গুহুত্ব প্রতি
প্রায়া উত্তম কুটরিতে বসতি করে ইছা আমার বৃদ্ধিতে পুরিষ্ট
হইল বা। ইশ্বর নির্থক কোনো কিছু মির্মাণ করেন নাই।

তাহা দেখিয়া তাহারা দকলে আছু ানিত ব্ইন কিন্তু তাহার বের চকুতে অঞ দাঁড়াইল তথালি তাহারা এক জন অন্যের পুতি দুক্তি করিয়া অর্থনায়তের সমুখে বস্তবঙ্গুনাম করিতে লাগিল।

অপর স্পাবক কৃষ্টীবিশিন্ত অনা এক কৃষ্টি ডে লই হা ভিনি ভা হারদিগতে কি ফিংকাল অনুধাবন করিতে কহিলেন পরে এক শা বক জলপানার্থে পাত্রনিকটে যাইয়া পুতিপানসময়ে স্কর্নিধা আপন মন্তক তুলিয়া দৃতি করিতে নাগিল ভাহাতে তিনি ইহিলেন বই ক্রুশাবক কি করে ভাহা শেশ অন্ ইর্দ্টিপুর্ক গুদ্ধ ভারা আপনারদের অনুগৃহ কোখাহুইতে আইশে ইহা ভাহার হাবে শিকা করিয়া বাক্ত হও। পুনর্গিভিনি কহিলেন যে দৃষ্টি করিয়া অনুধাবন কর ভাষাতে ভাষারা মনোযোগ করিয়া দেখিল যে কে কৃষ্টী চত্রিধাক্ত করিয়া হশাবকপুতি গানন করিল পুরু